Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

BIBLIOGRAPHY

OF

ARCHAEOLOGICAL BOOKS

1906

JAMES M. PATON, *Editor-in-charge*

*** *Books, pamphlets, and other matter for the Bibliography should be addressed to* JAMES M. PATON, *65, Sparks Street, Cambridge, Mass.*

GENERAL AND MISCELLANEOUS

Fr. Adler, Zur Kunstgeschichte. Vorträge, Abhandlungen und Festreden. Berlin, 1906, E. S. Mittler & Sohn. vi, 217 pp. 8vo. M. 4. —— **Allgemeines Künstler-Lexikon.** 3d ed. revised and enlarged by H. W. Singer. Frankfurt am Main, 1906, Liter. Anstalt. 295, 5 pp. 8vo. —— **O. Almgren**, "Kung Björns Hög" och andra Fornlämningar vid Håga. Mit einem deutschen Auszuge. (Arkeologiska Monografier utgifna af Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien Nr. 1). Stockholm, 1905, K. H. Beckmans Boktrykkeri. 59 pp.; 3 pls.; 33 figs. 4to. —— **H. d'Arbois de Jubainville**, Les druides et les dieux celtiques à forme d'animaux. Paris, 1905, Champion. 8vo. —— **Archaeological Institute of America.** Report of the Fellow in American Archaeology, 1902-1905. A Comparative Study of the Mayas and the Lacandones. By Alfred M. Tozzer, Ph.D. New York, 1906, The Macmillan Co. xxii, 196 pp.; 29 pls.; 49 figs. 8vo. $1.25. —— **L'Architecte**, Revue mensuelle de l'art architectural, publiée sous les auspices de la Société des architectes diplomés par le gouvernement. January, 1906. Paris, Libr. Cent. des Beaux-Arts. 8 pp.; 6 pls. Folio. —— **Architektur des Auslandes.** I Serie, Belgien und Holland. Vienna, 1906, F. Wolfrum & Co. 60 pl. in portfolio. M. 50. —— **Art.** An illustrated quarterly of ancient and modern art. New series. Vol. I, no. 1. London, 1906, H. Grevel. 76 pp.; ill. 4to. —— **L'Artiste**, Revue bi-mensuelle d'art ancien et moderne. March, 1906. Paris, 80 Rue Taitbout. Ill. 4to. —— **Ateneo**, Revista mensual. January, 1906. Madrid, 21 Prado, 129 pp. 8vo. —— **Atlas archéologique de la Tunisie.** Fasc. 10 (Aïne-Djeloula, Moknine, Kairouan, Kerkez). Paris, 1906, Leroux. 4 maps. —— **Ausgrabungen in Numantia**, see **A. Schulten.** —— **Augusta Perusia**, Rivista di Topografia, Arte e Costumi dell' Umbria, diretta da Ciro Trabalza. January, 1906. Perugia, Unione tipog. cooper. 16 pp.; figs. 4to.

K. Baedeker, Unteritalien, Sizilien, Sardinien, Malta, Tunis, Corfu. Handbuch für Reisende. 14te Ausg. Leipsic, 1906, K. Baedeker. liv, 492 pp.; 30 maps; 28 plans. 8vo. M. 6. —— **E. R. Ball**, Rome. A practical guide to Rome and its environs. London, 1906, Black. viii, 256 pp.;

3 maps; 8 figs. 8vo. 2*s.* 6*d.*—— **Barre et Bertrand,** Relations des fouilles faites à Chantenay (Nièvre) en 1903. Moulins, 1906. 23 pp. 8vo. ——**E. Bassermann-Jordan,** Die Kunstsammlung des Kgl. Professors Dr. Wilhelm v. Miller in München. Munich, 1906, F. Bruckmann. vii, 78 pp.; 39 pls. 4to. M. 30.—— **M. Berthelot,** Archéologie et histoire des Sciences. Paris, 1906, Gauthier-Villars. 337 pp.; 8 figs. 4to.—— **R. Blomfield,** Studies in Architecture. London, 1906, Macmillan & Co. 220 pp.; 36 pls.; 14 figs. 8vo.—— **J. H. Bloom,** Seals. London, 1906, Methuen. xvi, 274 pp.; 3 pls.; 274 figs. 8vo.—— **K. Boetticher,** Zur Kenntnis antiker Gottesverehrung. Aufsätze. Eine Gabe zur 100 Wiederkehr seines Geburtstages. (Deutsche Bücherei, Vol. 62.) Berlin, 1906, Expedition der deutschen Bücherei. 86 pp. 8vo. ——**A. Bohnemann,** Grundriss der Kunstgeschichte. 2te Ausg. Leipzig, 1906, Hirt & Sohn. viii, 320 pp.; plate; 197 figs. 8vo. M. 4. —— **E. L. Borrel,** Les Ceutrons pendant les temps pré-historiques et l'époque gallo-romaine. Moûtiers, 1905. 8vo.—— **G. B. Brown,** The Care of Ancient Monuments. An account of the legislative and other measures adopted in European countries for protecting ancient monuments. Cambridge, 1906, University Press. xii, 260 pp. 8vo.—— **Heinr. Brunn,** Kleine Schriften. Gesammelt von Herm. Brunn und H. Bulle. Bd. 3: Interpretation. Zur Kritik der Schriftquellen. Allgemeines. Zur neueren Kunstgeschichte. Nachtrag. Verzeichnis sämtlicher Schriften. Leipzig and Berlin, 1906, B. G. Teubner. viii, 356 pp.; portrait; 53 figs. 8vo. M. 14.—— **Bulletin** de la Société d'histoire et d'archéologie du 7e arrondissement de Paris. March, 1906. 116 Rue de Grenelle. 32 pp.; ill. 8vo.—— **J. Burgess,** The Mohammedan Architecture of Ahmadabad. Part II. (Archaeological Survey of Western India.) London, Quaritch. 109 pp.; 8 pls. Folio. 31*s.* 6*d.*

Catalogo della Collezione di oggetti di scavo del fu Prof. Prospero Sarti. Sculture in marmo e bronzo, terrecotte, oreficerie, etc. Roma, 1906, Tipografia dell' unione cooperativa editrice. 96 pp.; 31 pls. 4to.—— **Catalogue des antiquités** composant la Collection Hakky-Bey. Paris, 1906. 52 pp.; 12 pls. 4to.—— **Catalogue of Photographs** of Paintings, Sculptures, Bronzes, Terracottas, Ceramics, Textiles, Wood Carvings, Gems, Jewellery, Coins, Casts, and Miscellaneous Objects in the Museum of Fine Arts, Boston, Mass., U. S. A. Boston, 1906, B. Coolidge. 20 pp. 8vo.—— **Catalogue of a series of Photographs** from the collections of the British Museum. Part V: Greek, Etruscan, and Roman Series. Section I. Sculpture, Vases, etc. London, 1906, Mansell & Co. 38 pp.; 17 pls. 8vo.—— **Ph. Champault,** Phéniciens et Grecs en Italie d'après l'Odyssée. Étude géographique, historique et sociale par une méthode nouvelle. Paris, 1906, E. Leroux. 602 pp. 8vo.—— **L. Claremont,** The Gem-Cutter's Craft. New York, 1906, Macmillan. xv, 296 pp.; ill. 4to. $5.00.—— **Collection de Clercq,** Tome IV: Les marbres, les vases peints et les ivoires par A. de Ridder. Paris, 1906, E. Leroux. 232 pp.; 41 pls. 4to.—— **Comptes-rendus** du congrès international d'archéologie. Session 1. Athènes, 1906, Beck & Barth. 400 pp. 8vo. M. 7.—— **Congrès archéologique de France,** LXXIe session tenue au Puy en 1904. Paris, 1906. lvi, 599 pp.; 146 pls. and figs. 8vo. [Contains: J. Déchelette, Sur les bas-reliefs gallo-romains du Musée de la cathédrale du Puy.]—— **Corolla numismatica,** Numismatic Essays in Honor of Barclay V. Head. Oxford and London, 1906, H. Frowde. 386 pp.; 18 pls. 8vo.—— **G. Cousin,** Études de géographie ancienne. Nancy, 1906, Berger-Levrault & Cie. xviii, 572 pp. 8vo.—— **R. A. Cram,** Impressions of Japanese Architecture and the Allied Arts. London, 1906, Lane. 240 pp. 8vo.—— **F. Cramer,** Über die Urzeit Eschweilers und seiner Umgebung. Festschrift zur Anerkennung des Gymnasiums zu Eschweiler. Eschweiler, 1905.

L. F. Day, Alte und neue Alphabete für den praktischen Gebrauch, nebst einer Einleitung über die Kunst im Alphabet. Leipzig, 1906, Hiersemann. 74 pp.; 175 pls. 8vo. M. 5.—— **M. Dessoir,** Aesthetik

und allgemeine Kunstwissenschaft. Stuttgart, 1906, Enke. xii, 476 pp.; 19 pls.; 16 figs. 8vo. M. 14. —— **Documenti per servire alla storia di Sicilia.** Series 4, Vol. X. Palermo, 1906, Reber.

P. Eudel, Dictionnaire des bijoux de l'Afrique du Nord, Maroc, Algérie, Tunésie, Tripolitaine. (Bibliothèque d'archéologie africaine, Vol. 8.) Paris, 1906, E. Leroux. 242 pp.; ill. 8vo.

Festschrift zur Feier des 50jährigen Bestehens des Römisch-Germanischen Zentralmuseums zu Mainz. Mainz, 1902, Ph. v. Zabern. vi, 109 pp.; 7 pls.; 23 figs. 4to. [Contents: 1. L. Lindenschmit, Beiträge zur Geschichte des Römisch-Germanischen Zentralmuseums zu Mainz. 2. L. Beck, Der Einfluss der römischen Herrschaft auf die deutsche Eisenindustrie. 3. K. Schumacher, Zur Besiedelungsgeschichte des rechtsseitigen Rheintals zwischen Basel und Mainz. 4. W. Reeb, Eine figürliche Darstellung der illyrisch-thrakischen Götterdreiheit Silvanus, Diana, Apollo? 5. P. Reinecke, Zur Kenntnis der La Tène-Denkmäler der Zone nordwärts der Alpen.] —— **L. Forrer**, Biographical Dictionary of medallists, coin-, gem-, and seal-engravers, mint-masters, etc., ancient and modern, with references to their works, B.C. 500–A.D. 1900. Vol. I. London, 1906, Spink. xlviii, 691 pp.; ill. 8vo. —— **R. Forrer**, Les antiquités, les tableaux et les objets d'art de la collection Alfred Ritleng à Strasbourg. Strasburg, 1906, Revue Alsacienne. 76 pp.; 41 pls. 4to. — Von alter und ältester Bauernkunst. Esslingen, 1906, P. Neff. Plate; 32 figs. 8vo. M. 1. —— **J. G. Frazer**, Adonis, Attis, Osiris. Studies in the history of oriental religion. London, 1906, Macmillan & Co. xvi, 339 pp. 8vo. 10*s*. —— **E. Friedlein**, Tempera und Tempera-Technik (Sammlung maltechnischer Schriften). Munich, 1906, Callwey. 107 pp. 8vo.

Géographie générale du département de l'Hérault. Publiée par la Société Languedocienne de géographie. Tome 5, fasc. 2: Antiquités et monuments du département. Montpellier, 1906. 199–754 pp.; 12 pls.; 72 figs. —— **R. Glazier**, A Manual of Historic Ornament. 2d rev. ed. New York, 1906, Scribners. 168 pp.; ill. 8vo. $3.00. —— **W. Goble** and **A. van Millingen**, Constantinople. New York, 1906, Macmillan. ix, 282 pp.; 63 colored plates. 8vo. $6.00. —— **P. Graindor**, Histoire de l'île de Skyros jusqu'en 1538. (Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège. Fasc. 17.) Liège, 1906, H. Vaillant-Carmanne. 89 pp. 8vo. —— **R. Graul**, Ostasiatische Kunst und ihr Einfluss auf Europa. Leipzig, 1906, Teubner. vi, 88 pp.; plate; 49 figs. 8vo. —— **H. Grégoire**, Saints jumeaux et dieux cavaliers. Paris, 1905, Picard & Fils. iii, 76 pp. 8vo. —— **Griechenland und Kleinasien.** (Meyers Reisebücher) 6te Aufl. Vienna and Leipzig, 1906, Bibliographisches Institut. x, 336 pp.; 23 maps; 23 plans; 3 figs. 8vo. —— **G. B. Grundy**, Mare Aegaeum. [3 maps and 9 plans of cities on one sheet.] (Murray's Handy Classical Maps.) London, 1905, J. Murray. 8 pp.; 1 sheet. 49 × 63 cm. 4to. —— **Th. Gsell-Fels**, Rom und die Campagna. (Meyers Reisebücher) 6te Aufl. Vienna and Leipzig, 1906, Bibliographisches Institut. xvi pp.; 1146 cols.; 6 maps; 53 plans; 61 figs. 8vo. M. 12.50.

A. Hackmann, Die ältere Eisenzeit in Finnland. I. Die Funde aus den fünf ersten Jahrhunderten. Helsingfors, 1906, Finn. Altertumsgesellschaft. iii, 377 pp.; map; 22 pls.; figs. 8vo. M. 16. —— **Handbook** of the Museum of Fine Arts in Boston. Boston, 1906. 204 pp.; ill. 16mo. —— **C. Gasquoine Hartley**, Moorish Cities in Spain (Langham series). London, 1906, Siegle, Hill, & Co. viii, 100 pp.; 8 pls.; figs.; 16mo. —— **J. Heierli**, Die archäologische Karte des Kantons Solothurn nebst Erläuterungen und Fundregister. Solothurn, 1906, Th. Petri. 92 pp.; 9 pls.; map. 8vo. — Vindonissa. 1. Quellen und Literatur. Im Auftrage der Vindonissa-Kommission zusammengestellt. Aarau, 1906, H. R. Sauerländer & Co. 112 pp.; 9 pls.; map. 8vo. M. 3.80. —— **K. Henrici**, Abhandlungen aus der Gebiete der Architektur. Munich, 1906, Callwey. 278 pp.; ill. 8vo. —— **A. Houlé**,

Notice-étude sur une statère découverte dans une sépulture du cimetière franc de Bury (Oise). Beauvais, 1905. 8vo. —— **A. M. Hyamson**, A Dictionary of artists and art terms. London, 1906, Routledge. 178 pp.; 48mo.

F. Hamilton Jackson, The Shores of the Adriatic. London, 1906, Murray. Ill.; 8vo. —— **T. G. Jackson**, Reason in Architecture. Lectures before the Royal Academy. London, 1906, Murray. Ill.; 8vo. —— **E. Jacobs**, see **Zangemeister**. —— **C. Jacobsen**, Ny Carlsberg. Glyptoteks Tilblivelse. Copenhagen, 1906, Ny Carlsberg. 76 pp. 4to. —— **P. Jobard**, Les Enceintes défensives antiques dans la Côte d'Or. Essai de Nomenclature. Paris, 1906, Picard. 8vo. —— **H. Joly**, Meisterwerke der Baukunst u. des Kunstgewerbes aller Länder u. Zeiten. Alphabetisch nach Orten herausg. Spanien. Vol. I. Alcola de Henares, Archena, Argentina, Avila, Barcelona, Burgos. Leipzig, 1906, H. F. Koehler. x pp. text; 113 pp. figs. 8vo. M. 5.

O. Kaemmel, Rom und die Campagna. 2d. ed. (Land und Leute, Vol. 12). Bielefeld and Leipzig, 1906, Velhagen & Klasing. 194 pp.; plate; 156 figs. 8vo. —— **E. Kalinka**, Antike Denkmäler in Bulgarien, unter Mitwirkung von Fachgenossen bearbeitet. Vienna, 1906, Hölder. Map; 162 figs. 4to. M. 20. —— **O. Kern**, Goethe, Böcklin, Mommsen. 4 Vorträge über die Antike. Berlin, 1906, Weidmann. 101 pp. 8vo. M. 1.80. —— **H. Kiepert**, Formae orbis antiqui. 36 Karten im Format von 52 : 64 cm. mit kritischem Text und Quellenangabe zu jeder Karte, hrsg. v. R. Kiepert. Nr. 13 : Peloponnesus cum Attica. 6 pp. text. Nr. 14 : Phocis. Boeotia. Attica. Athenae. 8 pp. text. Berlin, 1906, D. Reimer. M. 6. —— **R. Kiepert**, Karte von Kleinasien in 24 Blatt. 1 : 400,000. Blatt B. I : Aivalyk. 48.5 × 63 cm. Berlin, 1906, D. Reimer. M. 6. —— **H. Knackfuss** and **M. G. Zimmermann**, Allgemeine Kunstgeschichte, Vol. II. Kunstgeschichte der Gotik und Renaissance. Bielefeld, 1906, Velhagen and Klasing. viii, 688 pp.; 552 figs. 8vo. M. 12. —— **T. Koch**, Anfänge der Kunst im Urwald. Indianer-Handzeichnungen, auf seinen Reisen in Brasilien gesammelt. Berlin, 1906. viii, xv, 70 pp.; 63 pls.; 2 maps; figs. 8vo. M. 15.

R. de Lasteyrie and **A. Vidier**, Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes de la France. T. V, fasc. 1. Paris, 1906, Leroux. 200 pp. 4to. —— **W. Lübke**, Die Kunst des Altertums. 13. Aufl., vollständig neu bearbeitet von M. Semrau. (Lübke, Grundriss der Kunstgeschichte I.) Stuttgart, 1904, P. Neff. viii, 381 pp.; 5 pls.; 411 figs. 8vo.

G. Macdonald, Coin types. Their origin and development. Being the Rhind lectures for 1904. Glasgow, 1905, Maclehose and Sons. x, 275 pp.; many ill. 8vo. —— **R. S. Maffei**, Volterra. Melfi, 1906, G. Gricco. — **L. Magne**, Leçons sur l'histoire de l'art. I. L'art dans l'antiquité. Paris, 1906, Lévy. 241 pp.; 175 figs. 8vo. —— **E. Manceri**, Siracusa (Monografie Siciliane.) Palermo, 1906, Pedone Lauriel. 38 pp.; figs. 16mo. —— **C. Marçais**, L'Art em Algérie. Paris, 1906, Libr. afric. et coloniale. 166 pp.; figs. 8vo. —— **W. Marçais**, see **Musées et collections**. —— **Mare Aegeum**, see **Grundy**. —— **Masterpieces** selected from the Korin school, with biog. sketches of the artists and descriptions by Shichi Tajima. Vol. IV. Tokio, 1906, Shimbi Shoim. 3 pp.; pls. 93–122. Folio. —— **Ch. Matthis**, Die Wasenburg. Eine elsässische Ritterburg im 14. Jahrhundert und ein römischer Merkurtempel. Strassburg, 1906, J. H. E. Heitz. 32 pp.; 2 pls.; 2 plans. 8vo. M. 1. —— **J. R. Mélida**, Les esculturas del Cerro de los Santos. Cuestión de autenticidad. Madrid, 1906. 112 pp.; 10 pls. 8vo. —— **Mexican and Central American Antiquities**. Calendar systems and History. 94 papers by Ed. Seler, E. Forstemann, P. Schellhas, C. Sapper, and E. P. Dieseldorff. Trans. from the German under the supervision of C. P. Bowditch. Washington, 1906, Gov't Printing Office. 682 pp.; ill. 8vo. —— **A. G. Meyer**, Gesammelte Reden und Aufsätze. Berlin, 1906, Meyer. v, 212 pp.; ill. 8vo. —— **A. Michaelis**, Die archäologischen Entdeckungen des neunzehnten Jahrhunderts. Leipzig, 1906, E. A. Seemann. viii, 325 pp. 8vo. ——

G. Migeon, Le Caire, le Nil et Memphis. (Villes d'art célèbres.) Paris, 1906, Laurens. 100 pp.; 133 figs. 4to. —— **O. Miller**, Von Stoff zu Form. Essays. Frauenfeld, 1906, Huber & Co. 168 pp. 8vo. M. 3.20. —— **Th. Mommsen**, Gesammelte Schriften. Bd. 4: Historische Schriften Bd. 1. Berlin, 1906, Weidmannsche Buchh. vii, 566 pp. 8vo. M. 12. —— **J. de Morgan**, Les recherches archéologiques, leur but, leurs procédés. Paris, 1905, Librairie de la "Revue des idées," 84 pp. 8vo. —— **W. A. Müller**, Nacktheit und Entblössung in der altorientalischen und älteren griechischen Kunst. Leipzig, 1906. 6 pls. 8vo. M. 4. —— **A Müvészeteknek története.** History of Art, edited by Z. von Beöthy. Vol. I. Antiquity (F. Sebestyén, Prehistoric Art. — E. Mahler, Ancient Oriental Art. — F. Láng, Greek Art. — J. Zsámboki, Roman Art. — V. Kuzsinszky, Monuments of Roman Art in Hungary.) Budapest, 1906, Lampelsche Buchhandlung A.-G. xi, 565 pp.; 29 pls.; 688 figs. 4to. [Hungarian.] —— **Musées et collections** archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie. Tome 13: Musée de Tlemcen par W. Marçais. Paris, 1905, E. Leroux. 14 pls. 4to. —— **Musées et monuments** de France. Revue mensuelle d'art ancien et moderne publiée sous la direction de Paul Vitry. Paris, 1906, Laurens. 16 pp.; 4 pls. 4to. —— **Musées royaux du cinquantenaire.** Antiquités orientales, grecques et romaines. Guide sommaire, 2d ed. Brussels, 1906. 64 pp. 8vo.

G. von Neumayer, Anleitung zu wissenschaftlichen Beobachtungen auf Reisen. 3. Aufl. Hanover, 1905. [Contains: F. von Luschan, Urgeschichte und Technik von Ausgrabungen.] —— **H. Nissen**, Orientation. Studien zur Geschichte der Religion. Heft 1. Berlin, 1906, Weidmann. iv, 108 pp. 8vo. M. 2.80.

H. v. Pernull, and A. Rivela, Siziliens antike Denkmäler. Palermo, 1905, Virzi. 156 pp. 8vo. L. 4. —— **J. L. Pič**, Le Hradischt de Stradonitz en Bohème. Ouvrage traduit du tchèque par J. Déchelette. Leipzig, 1906, K. W. Hiersemann. 58 pls.; 15 figs. 4to. M. 48. —— **Lt.-Gen. A. Lane-Fox Pitt-Rivers**, The Evolution of Culture and other Essays. Edited by J. L. Myres. With an Introduction by Henry Balfour. Oxford, 1906, Clarendon Press. xx, 232 pp.; 21 pls. 8vo.

S. Reinach, Apollo: storia generale delle arti plastiche. Bergamo, 1906, Istituto d' arti grafiche. x, 357 pp.; 649 figs. 8vo. L. 7.50. — Cultes, mythes et religions. Tome II. Paris, 1906, Leroux. xviii, 467 pp.; 30 figs. 8vo. —— **Resultate** der wissenschaftlichen Erforschung des Balatonsees. Bd. 3, Teil 1, Sektion 1: Archäologische Spuren aus der Urzeit und dem Altertum bei Veszprém von G. Rhé. Vienna, 1906, E. Hölzel. 33 pp.; plate; 20 figs. 4to. —— **A. de Ridder**, see **Collection De Clercq.** —— **C. Robert**, Zum Gedächtnis von Ludwig Ross. Rede bei Antritt des Rectorats der Universität Halle-Wittenerg am 12. Juli 1906 gehalten. Nebst dem Bildnis von Ludwig Ross. Berlin, 1906, Weidmannsche Buchh. 28 pp. M. 1. —— **A. Rusconi**, La Villa, il Museo e la Galleria Borghese. Bergamo, 1906, Istit. ital. d'arti graf. 196 pp.; plate; 157 figs. 8vo.

Sammlung F. Sarre, Erzeugnisse Islamischer Kunst. Bearb. v. F. Sarre, mit epigraph. Beiträgen v. E. Mittwoch. Leipzig, 1906, Hiersemann. viii, 82 pp.; 10 pls.; 54 figs. 4to. M. 12. —— **A. Schiller**, Zeittafeln der Baustile. Stuttgart, 1906, H. Enderlen. 13 pp. 8vo. M. 0.50. —— **Guilelmus Schmidt**, De die natali apud veteres celebrato quaestiones selectae. Giessen, 1905. 36 pp. 8vo. [Dissertation.] —— **K. E. Schmidt**, Der perfekte Kunstkenner. Vademecum f. Kenner und solche, die es werden wollen. Stuttgart, 1906, Spemann. 128 pp. 8vo. M. 2.40. —— **C. Schuchhardt**, Die Überreste der Eroberung Nordwestdeutschlands durch die Römer, Sachsen und Franken. Vortrag vor dem Provinzialverein des höheren Lehrerstandes. —— **A. Schulten**, Ausgrabungen in Numantia. Berlin, 1906, H. Feyl & Co. 8 pp. 8vo. —— **H. H. Graf von Schweinitz**, In Kleinasien. Ein Reitausflug durch das innere Kleinasien i. Jahre 1905. Berlin, 1906, D. Reimer. xiv, 204 pp.; 8 pls.; 86 figs. from Photographs by the Author; 1 map; 2 outline maps. 8vo. M. 6. ——

H. Semper, Das Fortleben der Antike in der Kunst des Abendlandes (Führer zur Kunst. Bd. 3). Esslingen, 1906, P. Neff. 105 pp.; 3 pls.; 30 figs. 8vo. —— **M. Semrau**, see **W. Lübke.** —— **F. M. Simpson**, A History of Architectural Development. Vol. I. London, 1906, Longmans. 276 pp.; 24 pls.; 156 figs. 8vo. 12*s.* 6*d.* —— **H. Sohrmann**, Die altindische Säule. Ein Beitrag zur Säulenkunde. Dresden, 1906, Kühtmann. vii, 79 pp.; 57 figs. 8vo. —— **E. v. Stern**, Das Museum der kais. Odessaer Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde. Lfg. 3: Theodosia und seine Keramik. Frankfurt a. M., 1906, Baer & Co. 91 pp.; 10 pls. Folio. —— **Ad. Struck**, Makedonische Fahrten. 1. Chalkidike. (Zur Kunde der Balkanhalbinsel. Reisen und Beobachtungen hrsg. v. C. Patsch. Heft 4.) Vienna & Leipzig, 1906, A. Hartlebens Verl. 4 sheets; 83 pp.; 15 figs.; map. 8vo. M. 2.20. —— **T. Strunz**, Schematische Leitfaden der Kunstgeschichte bis zum Beginne des 19 Jahrhunderts. Vienna, 1906, Deuticke. xi, 152 pp. 8vo. —— **Russell Sturgis**, A History of Architecture. In 3 vols. Vol. I: Antiquity. New York, 1906, Baker and Taylor. 423 pp.; ill. 8vo. Complete $15.00. —— **L v. Sybel**, Die klassische Archäologie und die altchristliche Kunst. Rektoratsrede. Marburg, 1906, N. G. Elwert. 18 pp. 8vo. [Also published as Marburger akademische Reden. No. 16.] —— **J. A. Symonds**, Sketches and Studies in Italy and Greece. Third series. New ed. London, 1905, Smith, Elder & Co. 386 pp.; plate. 8vo. —— **E. Szanto**, Ausgewählte Abhandlungen. Hrsg. von H. Swoboda. Tübingen, 1906, J. C. B. Mohr. xxiv, 419 pp.; portrait; plate; figs. 8vo. M. 9.

A. M. Tozzer, see **Archaeological Institute of America.**

C. Uhde, Die Konstruktionen u. die Kunstformen der Architektur. Vol. IV, 1: Der Steinbau in künstl. Stein, die geschichtl. Entwickelung der Gesimse in den verschiedenen Baustilen. Berlin, 1905, Wasmuth. xiii, 79 pp.; 91 figs. 4to. M. 6.50. —— **University of Pennsylvania.** Department of Archaeology. Pachacamac. Report of the William Pepper Peruvian Expedition of 1895–1897. By Dr. Max Uhle. xi, 103 pp.; map; 21 pls.; ill. Folio. $10.00 — Transactions of the Department of Archaeology, Free Museum of Science and Art. Vol. II, Part 1. Philadelphia, 1906, [Edith H. Hall, The Decorative Art of Crete in the Bronze Age. pp. 5–50; 3 pls.; 68 figs. — Adela Breton, Some Notes on Xochicalco. pp. 51–68; 5 pls.; 13 figs. — G. B. Gordon, Notes on the Western Eskimo. pp. 69–102; 18 pls.; 23 figs. — G. B. Gordon, An Engraved Bone from Ohio. pp. 103–105; 3 pls.] — **P. Gräfin von Uwarow**, Collections for the Archaeology of the Caucasus, Part 10. Moscow, 1905. 4to. [Russian.]

G. Vallette, Promenades dans le passé. Rome, Corse, Grèce. Geneva, 1906, Jullien. 8vo. —— **Verhandlungen** der 48. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Hamburg vom 3. bis 6. X. 1905. Im Auftrage des Präsidiums zusammengestellt von K. Dissel und G. Rosenhagen. Leipzig, 1906, B. G. Teubner. viii, 229 pp. 8vo. M. 6. —— **J. Vinycomb**, Fictitious and Symbolic Creatures in Art. With special reference to their use in British Heraldry. London, 1906, Chapman & Hall. 288 pp.; ill. 8vo. —— **T. Volbehr**, Gibt es Kunstgesetze? (Führer zur Kunst) Esslingen, 1906. P. Neff. 54 pp.; 8 figs. 8vo. M. 1.

E. Wagner, Über Museen und über die grossherzoglichen Staatssammlungen für Altertums- und Völkerkunde in Karlsruhe. 2 Vorträge. Carlsruhe, 1906, G. Braun. 32 pp.; 8vo. M. 6. —— **E. Wickenhagen**, Kurzgefasste Geschichte der Kunst, der Baukunst, Bildnerei, Malerei u. Musik. 11th ed. Esslingen, 1906. P. Neff. vi, 322 pp.; 4 pls.; 302 figs. 8vo. M. 5. —— **H. Windel**, Bericht über eine Studienreise nach Italien. Herford, 1906. [Programme.] —— **E. Wurz**, Plastische Dekoration des Stützwerkes in Baukunst und Kunstgewerbe des Altertums. (Zur Kunstgesch. des Auslandes. Heft 43.) Strassburg, 1906. 83 figs. 8vo. M. 8.

K. Zangemeister, Theodor Mommsen als Schriftsteller. Ein Verzeichnis seiner Schriften, fortgesetzt von E. Jacobs. Berlin, 1905, Weidmann.

xi, 188 pp.; 8vo. —— **Zeitschrift für Ästhetik** und allgemeine Kunstwissenschaft. Herausg. v. Max Dessoir. Quarterly. Stuttgart. 1906, Enke. Each fasc. M. 5. —— **J. Ziehen**, Kunstgeschichtliches Anschauungsmaterial zu Goethes Italienischer Reise. Bielefeld and Leipzig, 1906. Velhagen & Klasing. 62 pp. 8vo.

EGYPTIAN ARCHAEOLOGY

Ahmed Bey Kamal, see **Catalogue général**.

Fr. W. Frhr. von Bissing, Denkmäler ägyptischer Skulptur. Hrsg. u. mit erläuternden Texten versehen. Lfg. 1–4. München, F. Bruckmann, 1906. Each 12 pls. and text. Folio. Each M. 20. —— **Fr. W. Frhr. von Bissing** and **L. Borchardt**, Das Re-Heiligtum des Königs Ne-Woser-Re. Vol. I. Der Bau, von L. Borchardt, Berlin, 1905, Duncker. vi, 89 pp.; 6 pls.; 62 figs. Folio. —— **P. A. A. Boeser**, see **A. E. J. Holwerda**. —— **A. Bouché-Leclercq**, Histoire des Lagides. Vol. III. Les Institutions de l'Egypte Ptolémaïque. Pt. I. Paris, 1906, E. Leroux. 8vo. 10 fr. —— **L. Boulard**, Les instructions écrites du magistrat au juge commissaire dans l'Egypte Romaine. Paris, 1906, E. Leroux. 8vo. 5 fr. —— **J. H. Breasted**, Ancient Records of Egypt: Historical documents from the earliest times to the Persian conquest. Vol. I. The First to the Seventeenth Dynasties. 344 pp. Vol. II. The Eighteenth Dynasty. 427 pp. Vol. III. The Nineteenth Dynasty. 279 pp. Vol. IV. The Twentieth to the Twenty-sixth Dynasties. 520 pp. Chicago, 1906, University of Chicago Press. 8vo.

Capart, Recueil de monuments égyptiens. 2 série. 50 planches phototypiques avec texte explicatif. Bruxelles, 1905, Vromant &. Cie. 4to. 40 fr. — Primitive Art in Egypt, translated from the specially revised original edition by A. S. Griffith. London, 1906, H. Grevel & Co. 213 ill. 8vo. 16*s*. —— **H. Carter**, see **Theodore M. Davis' Excavations**. —— **Catalogue Général** des antiquités égyptiennes du musée du Caire. XIX: Graeco-Egyptian glass. By C. C. Edgar, v, 92 pp. XX: Stèles Ptolémaïques et Romaines. Par Ahmed Bey Kamal. Tome 1. 2. XXI: Archaic objects. By J. E. Quibell. Tome 1. 2. Le Caire, 1905, Institut Français d'archéologie orientale.

Theodore M. Davis' Excavations, Bibân el Molûk. The Tomb of Hâtshopsîtû. Introduction by Th. M. Davis. The Life and Monuments of the Queen, by Ed. Naville. Description of the Finding and Excavation of the Tomb by H. Carter. London, 1906, A. Constable & Co. xv, 112 pp. 4to.

Ägyptische Grabsteine und Denksteine, aus verschiedenen Sammlungen. Hrsg. v. W. Spiegelberg. III. Bonn, Darmstadt, Frankfurt a. M., Genf, Neuchâtel. Bearbeitet v. A. Wiedemann u. B. Pörtner. Strassburg, 1906, Schlesier & Schweikhardt. v, 52 pp.; 11 pls. 4to. M. 12. —— **B. P. Grenfell**, see **Hibeh Papyri**.

H. Hartleben, Champollion, sein Leben und sein Werk. 2 Bde. Berlin, 1906, Weidmannsche Buchh. xxxii, 593, 636 pp.; plate; 19 figs. 8vo. M. 30. —— **The Hibeh Papyri**, edited with translations and notes by B. P. Grenfell and A. S. Hunt. Part I. London, 1906, Egypt Exploration Fund. xiv, 410 pp.; 10 pls. 4to. 45*s*. —— **A. E. J. Holwerda, P. A. A. Boeser** and **J. H. Holwerda**, Die Denkmäler des alten Reichs (Beschreibung der ägyptischen Sammlung des Niederländischen Reichsmuseums in Leiden, No. 1). Text, Atlas. Leiden, 1905, E. J. Brill. 4to. and Folio. —— **J. H. Holwerda**, see **A. E. J. Holwerda**. —— **A. S. Hunt**, see **Hibeh Papyri**.

W. Max Müller, Egyptological researches. Results of a journey in 1904. (Carnegie Institution of Washington. Publication No. 53.) Washington, 1906, Carnegie Institution. 62 pp.; 106 pls. 4to.

Papiri Greco-Egizii pubblicati dalla r. Accademia dei Lincei sotto la direzione di D. Comparetti e G. Vitelli. (Supplementi filologico-storici ai Mon. Ant.) Vol. I. Papiri

Fiorentini, Fasc. 1. Nos. 1–35. Florence, 1905. 64 pp.; 6 pls. L. 23. Fasc. 2. Nos. 36–105. Milan, 1906, L. Hoepli. Pp. 65–257; pls. 7–15. 4to. M. 27. —— **W. M. Flinders Petrie**, Researches in Sinai. With chapters by C. T. Currelly. London, 1906, J. Murray. xxiv, 280 pp.; 4 maps; 186 photographs. 8vo. 21*s*. —— **B. Pörtner**, see **Wiedemann**.

W. Schmidt, Choix de monuments égyptiens faisant partie de la Glyptothèque Ny-Carlsberg, fondée par M. Carl Jacobsen. Copenhagen, 1906, Hoest & Fils. 2 pp.; 6 pls. 4to. —— **G. Steindorff**, The Religion of the Ancient Egyptians (American Lectures on the History of Religions. Series 5). New York, 1905, G. P. Putnam's Sons. xi, 178 pp. 8vo.

A. Wiedemann and **B. Pörtner**, Ägyptische Grabreliefs aus der Grossherzogl. Altertümer-Sammlung zu Karlsruhe. Strassburg i. E., 1906, Schlesier & Schweikhardt. 32 pp.; 7 pls. 4to.

ORIENTAL ARCHAEOLOGY

R. Dussaud, Notes de mythologie syrienne, II–IX et Index. Paris, 1905, E. Leroux. Pp. 67–188; 42 figs. 8vo.

The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania. Series A. Cuneiform Texts, edited by H. V. Hilprecht. Vol. XIV and XV. Documents from the Temple Archives of Nippur, by Albert T. Clay. Philadelphia, 1906, published by the Department of Archaeology, University of Pennsylvania. xii, 74, 12 pp.; 72, xv pls. in Vol. XIV; xii, 68 pp.; 72, xii pls. in Vol. XV. 4to.

M. Moore, Carthage of the Phoenicians in the light of modern excavation. London, 1905, Heinemann. 176 pp.; plates. 8vo. 6*s*.

Orientalische Studien, Theodor Nöldeke zum 70. Geburtstag gewidmet von Freunden und Schülern. Bd. I, II. Giessen, 1906, A. Töpelmann. M. 40. [Partial contents of Vol. II: W. W. Graf Baudissin, Esmun-Asklepios. Pp. 729–755. — V. Gardthausen, Die Parther in griechisch-römischen Inschriften. Pp. 838–859. — A. v. Domaszewski, Virgo Caelestis. Pp. 861–863. — J. Oestrup, Smintheus. Pp. 863–870. — C. F. Lehmann-Haupt, Βηλιτανᾶς und Βελητάρας. Pp. 997–1014.]

L. Venetianer, Ezekiels Vision und die Salomonischen Wasserbecken. Budapest, 1906, F. Kilián Nachfolger. 40 pp. 8vo.

CLASSICAL ARCHAEOLOGY

GREEK AND ROMAN

(Works treating of the monuments of the Greeks and Romans, but not exclusively of those of either.)

Ausstellung von Fundstücken aus Ephesos im unteren Belvedere. Vienna, 1906, Gerold & Sohn. viii, 32 pp.; ill. 8vo. M. 1.50.

G. Colin, Rome et la Grèce de 200 à 146 avant Jésus-Christ (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome. Fasc. 94). Paris, 1905, A. Fontemoing. 683 pp. 8vo.

Denkmäler Griechischer und Römischer Skulptur. Parts 117–120. München, 1906, F. Bruckmann. Each M. 20. —— **Denkmäler der Malerei des Altertums.** Ed. Paul Herrmann. Munich, 1906, F. Bruckmann. Series I, Pt. I. (Complete in 3 series of 20 parts each.) 12 pp. text; 2 figs. 4to.; 10 pls. Folio. M. 20. —— **D. Detlefsen**, Ursprung, Einrichtung und Bedeutung der Erdkarte Agrippas. (Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie. Heft 13.) Berlin, 1906, Weidmann. vi, 118 pp. 8vo. M. 4. —— **F. von Duhn**, Pompeji, eine hellenistische Stadt in Italien. (Aus Natur und Geisteswelt, Vol. 114.) Leipzig, 1906, B. G. Teubner. 115 pp.; plate; 62 figs. 8vo. M. 1.

H. d'Espouy, Fragments d'architecture antique d'après les relevés et restitutions des anciens pensionnaires de l'Académie de France à Rome. T. II [sera complet en 10 fascicules], fasc. 1–5. Paris, 1905–06, Schmid. 50 pls. 4to.

Forschungen in Ephesos, veröffentlicht vom Österreichischen archäo-

logischen Institut. Bd. 1. Wien, 1906, Hölder. 285 pp.; 9 pls. in Heliogravure; map; 206 figs. Folio.

Harvard Studies in Classical Philology. Vol. XVII. Cambridge, 1906, Harvard University. 185 pp.; 4 figs. 8vo. [Partial contents: M. H. Morgan, Notes on Vitruvius. — C. H. Moore, On the Origin of the Taurobolium. — W. W. Goodwin, The Battle of Salamis. — J. H. Wright, The Origin of Plato's Cave. — G. H. Chase, An Amphora with a New Καλός-Name in the Boston Museum of Fine Arts.] — **P. Herrmann**, see **Denkmäler der Malerei.**

Inscriptiones Graecae ad res Romanes pertinentes III 5. Curavit R. Cagnat, auxiliante G. Lafaxe. Paris, 1906, Leroux. Pp. 489–560. 8vo.

P. Larizza, Rhegium chalcidense (Reggio di Calabria). La storia e la numismatica dai tempi preistorici fino alla cittadinanza romana. Rome, 1906. 118 pp.; 14 pls. 8vo. L. 20. —— **F. Lehner**, Homerische Göttergestalten in der antiken Plastik. III. Linz, 1906. 21 pp.; 5 pls. 8vo. [Programme.]

Meisterwerke antiker Plastik. 30 Reproduktionen nach antiken Bildwerken. (1) Neapel. (2) Rom. Berlin, 1906, Globus-Verlag. Each 30 pp. 4to. Each M. 1.50.

J. Nicole, Un catalogue d'œuvres d'art conservées à Rome à l'époque impériale. Texte du papyrus latin VII de Genève transcrit et commenté. Geneva & Basel, 1906, Georg & Co. 34 pp. Facsimile. 4to. 5 fr.

Griechische und römische Porträts, Parts 71–74. Munich, 1906, F. Bruckmann. Folio. Each M. 20.

W. Rappensberger, Classical Antiquities of Sicily. Magyaróvár, 1905. 45 pp. 8vo. [Hungarian. Programme.] —— **S. Reinach**, Répertoire de la statuaire grecque et romaine. Vol. I. Clarac de poche. 2e éd. Paris, 1906. Leroux. lxv, 661 pp. 16mo. 5 fr. —— **E. Rizzo**, Sculture antiche del Palazzo Giustiniani. Rome, 1906. 129 pp.; 9 pls. 8vo.

Max Schmidt, Kulturhistorische Beiträge zur Kenntnis des griechischen und römischen Altertums. Heft 1. Leipzig, 1906, Dürr. 8vo.

GREEK

(Including also titles of works relating to pre-Hellenic inhabitants of Greece and to kindred peoples, and to monuments of Greek art wherever found.)

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

Philosophische Abhandlungen, Max Heinze zum 70. Geburtstage gewidmet. [Contains, O. Külpe, Anfänge psychologischer Ästhetik bei den Griechen.] Berlin, 1906, E. S. Mittler & Sohn. —— **A. G. Amatucci**, Hellas. Disegno storico della cultura greca. Vol. I. Dai tempi più antichi al secolo V a. C. Bari 1906. 330 pp.; 30 figs. 8vo. 3 fr. —— **The Annual of the British School at Athens.** No. XI, session 1904–05. London, 1906, Macmillan & Co. xii, 346 pp.; 16 pls.; 106 figs. 4to. 21*s.* [A. J. Evans, The Palace of Knossos and its Dependencies. — M. N. Tod, Inscriptions from Eumeneia. M. K. Welsh, Honorary Statues in Ancient Greece. — F. W. Hasluck, Dr. Covel's Notes on Galata. — H. J. W. Tillyard, Boundary and Mortgage Stones from Attica. — R. M. Dawkins, A Visit to Skyros. — A. J. B. Wace, F. W. Hasluck, H. J. W. Tillyard, G. Dickens, and K. Romaios, Excavations in Laconia. — G. P. Byzantinos, A Votive Relief to Asclepius. — F. W. Hasluck, Note on the Lion-Group from Cyzicus. — R. M. Burrows, An Apollo Inscription from the District of Delium. — G. Dickens, A Head in Connexion with Damophon. — D. Mackenzie, Cretan Palaces and Aegean Civilization. — G. M. A. Richter, The Distribution of Attic Vases. — E. S. Forster, Terracotta Plaques from Praesos. — R. M. Dawkins, C. H. Hawes, and R. C. Bosanquet, Excavations at Palaikastro. — Annual Meeting, Reports, Lists, etc.] — **Athènes et ses Environs**, Extrait du Guide de Grèce [rédigé par G. Fougères]. Paris, 1906, Hachette. 227 pp.; 2 maps; 16 plans; 6 figs. 8vo. —— **G. d'Azambuja**, La Grèce ancienne (avec préface par E. Demolins), Paris, 1906, Bibliothèque de la Science Sociale. 8vo. 5 fr.

G. Cardinali, Il regno di Pergamo. Ricerche di storia e di diritto pubblico. (Studi di storia antica. Fasc. 5.) Rome, 1906, E. Loescher & Co. xiv, 303 pp.

W. Dörpfeld, Zweiter Brief über Leukas-Ithaka: die Ergebnisse der Ausgrabungen von 1905. Athen, Buchdruckerei Hestia. 20 pp.; 8vo.

A. Fick, Vorgriechische Ortsnamen als Quelle für die Vorgeschichte Griechenlands verwertet. Göttingen, 1905, Vandenhoeck & Ruprecht. viii, 173 pp.; 8vo. —— **G. Fougères**, see **Athènes**. —— **A. Furtwängler**, Aegina. Das Heiligtum der Aphaia. Unter Mitwirkung von E. R. Fiechter und H. Thiersch. I. Textband. xii, 504 pp.; 7 pls.; map; 413 figs. II. Tafelbd. xx pp.; 130 pls. Munich, 1906, Verlag der Kgl. Bayer. Akademie der Wissenschaften. 4to. —— Die Bedeutung der Gymnastik in der griechischen Kunst. Leipzig, 1905, B. G. Teubner. 15 pp.; 8 figs. 8vo. M. 0.80. [Reprint from "Der Saemann, Monatsschrift für pädagogische Reform."]

G. Glotz, Études sociales et juridiques sur l'antiquité grecque. Paris, 1906, Hachette et Cie. iii, 303 pp. 8vo. —— **O. Gruppe**, Griechische Mythologie und Religionsgeschichte. Bd. 2. Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft. Bd. 5, Abt. 2. Munich, 1906, C. H. Beck'sche Verlagsbuchh. Pp. 719–1923. 8vo. M. 15.

J. E. Harrison, Primitive Athens as described by Thucydides. Cambridge, 1906, University Press. xii, 168 pp.; 8vo. 6*s.* —— **L. Heidemann**, Die territoriale Entwicklung Lacedämons und Messeniens bis auf Alexander (§ 1 A Die dorische Wanderung). Berlin, 1904. 53 pp. 8vo. [Dissertation.] —— **G. Held**, The Altar of Zeus at Pergamon. Reval, 1905. [Russian.] —— **F. Frhr. Hiller von Gaertringen**, Geschichte und Erforschung von Priene. (Reprinted from the "Inschriften von Priene.") Berlin, 1906, G. Reimer. —— **G. Hock**, Griechische Weihegebräuche. Würzburg, 1905, H. Stürtz. 134 pp. 8vo. —— **N. Hohlwein**, La Papyrologie grecque. Löwen, 1905, Peeters. 178 pp. 8vo. Fr. 3.

V. Inama, Antichità greche pubbliche, sacre e private. Milan, 1906, Hoepli. xv, 230 pp.; 19 pls.; 16 figs. 2.50 fr.

A. Lang, Homer and his Age. London, 1906, Longmans, Green & Co. 6 figs. 8vo. 12*s.* 6*d.* —— **F. Láng**, The Exploration of the Seats of Greek Civilization. Budapest, 1906. 30 pp. 8vo. [Hungarian. Programme.] —— **E. Lassel**, Delphi. Brassó (Kronstadt), 1906. 14 pp.; 3 pls. 4to. [Programme.]

J. P. Mahaffy, The Silver Age of the Greek World. Chicago, 1906, The University of Chicago Press. vii, 482 pp. 8vo. $3.00. —— **R. Maisch**, Griechische Altertumskunde. Neu bearbeitet von Fr. Pohlhammer. Leipzig, 1905, G. J. Göschen. (Sammlung Göschen, No. 16.) 220 pp.; 9 pls. 8vo. M. 0.80. —— **A. Malinin**, Hat Dörpfeld die Enneakrunos-Episode bei Pausanias tatsächlich gelöst oder auf welchem Wege kann diese gelöst werden? Einige Bemerkungen zu Judeichs Topographie von Athen. Wien, 1906, A. Hölder. 35 pp. 8vo. —— **K. Meischke**, Zur Geschichte des Königs Eumenes II von Pergamon. Pirna, 1905. [Programme.] —— **Dr. Mollet**, La médecine chez les Grecs avant Hippocrate. Paris, 1906, Maloine. —— **Königl. Museen zu Berlin**. Milet. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1899 hrsg. v. Th. Wiegand. Berlin, 1906, G. Reimer. Heft 1: Karte der milesischen Halbinsel (1: 50,000). Mit erläuterndem Text von P. Wilski. 1 sheet, 24 pp.; 3 figs.; map. 4to. M. 5. — Altertümer von Pergamon. Bd. III, 1: Der grosse Altar. Der obere Markt von Jac. Schrammen. Text. 128 pp.; 57 figs. 4to. Atlas, 34 pls.; Berlin, 1906, G. Reimer. M. 180.

M. P. Nilsson, Griechische Feste von religiöser Bedeutung mit Ausschluss der attischen. Leipzig, 1906, B. G. Teubner. v, 490 pp. 8vo. M. 12.

J. Oehler, Zum griechischen Vereinswesen. Vienna, 1905. [Programme.]

D. Philios, Eleusis. Her mysteries, ruins, and museum. Translated by H. Catliff. London, 1906, Appleton. 8vo. 5*s.* —— **R. Pohl**, De Graecorum medicis publicis. Berlin, 1905. 86 pp. 8vo. [Dissertation.] —— **F. Pohlhammer**, see **Maisch**.

K. Riezler, Über Finanzen und Monopole im alten Griechenland. Berlin, 1906, Puttkammer & Mühlbrecht. 98 pp. 8vo. —— **A. Romaïdès**, Delphi im Bilde. Photographien und Lichtdrucke. Athens, 1906,

Beck & Barth. 53 Bl. 22 × 29 cm. [Complete M. 36 or 28; single prints 0.80 or 0.70.]

J. Schrammen, see **Königl. Museen zu Berlin.** —— **Frh. v. Schwarz**, Alexanders des Grossen Feldzüge in Turkestan. Kommentar zu den Geschichtswerken des Flavius Arrianus und Q. Curtius Rufus auf Grund vieljähriger Reisen im russischen Turkestan und den angrenzenden Ländern. 2. Aufl. Stuttgart, 1906, F. Gruh. iv, 103 pp.; 2 pls.; 6 plans; map. 8vo. M. 2. —— **J. Soós**, Pausanias' Description of the Acropolis, with Commentary. Kisujszállás, 1905. 40 pp. 8vo. [Hungarian. Programme.]

M. N. Tod and **A. J. B. Wace**, A Catalogue of the Sparta Museum. Oxford, 1906, Clarendon Press. viii, 249 pp.; 8 figs. 8vo. $3.40.

B. Warnecke, The Woman Question on the Attic Stage. Kazan, 1906. [Russian. Oration.] —— **Th. Wiegand**, see **Königl. Museen zu Berlin.** —— **P. Wilski**, see **Königl. Museen zu Berlin.**

II. GREEK ARCHITECTURE

L. Bolle, Die Bühne des Äschylus. Wismar, 1906. 18 pp. 4to. [Programme.]

E. R. Fiechter, Der Tempel der Aphaia auf Ägina. München, 1906, Technische Hochschule. 57 pp.; 6 pls.; 16 figs. [Dissertation.]

A. Koester, Das Stadion von Athen. Berlin, 1906, Albrecht Dürer-Haus. 30 pp. 8vo. M. 0.80.

M. Schmidt. The Erechtheum and the Temple of Nike. Budapest, I, 1905. 15 pp.; 4 figs. 8vo. [Hungarian. Programme.] —— **O. Skerling**, De vocis σχηνή quantum ad theatrum graecum pertineat significatione. Marburg, 1906. 45 pp. 8vo. [Dissertation.]

III. GREEK SCULPTURE

W. Deonna, Les Statues de terre-cuite en Grèce. Paris, 1906, Fontemoing. 73 pp. 8vo.

A. Furtwängler, Die Ägineten der Glyptothek Ludwigs I nach den Resultaten der neuen bayerischen Ausgrabung. Munich, 1906, A. Buchholz. 58 pp.; 14 pls. 8vo. M. 3.

E. A. Gardner, Appendix to the Handbook of Greek Sculpture. London, 1906, Macmillan. Pp. 523–588; figs. 8vo. —— **Die attischen Grabreliefs**, Hrsg. im Auftrage der K. Akademie der Wissenschaften zu Wien von A. Conze unter Mitwirkung von Ad. Michaelis, A. Postolakkas, R. v. Schneider, E. Loewy, A. Brueckner, P. Wolters. Lfg. 15; ix and 353–370 pp.; 25 pls. Berlin, 1906, G. Reimer. M. 65.

R. Kekule von Stradonitz, Die griechische Skulptur. (Handbücher der Königlichen Museen zu Berlin). Berlin, 1906, G. Reimer. iv, 383 pp. 8vo.

H. Lechat, Phidias et la sculpture grecque au V^e^ siècle. Paris, 1906, Librairie de l'art ancien et moderne. 176 pp.; 27 figs. 8vo. —— **W. Lermann**, Altgriechische Plastik; eine Einführung in die griechische Kunst des archaischen und gebundenen Stils. Munich, 1906, C. H. Becksche Verlagsbuchhandlung. xiii, 231 pp.; 25 colored plates; 80 figs. 4to. M. 25.

J. N. Svoronos, Das Athener Nationalmuseum. Phototypische Wiedergabe seiner Schätze. Deutsche Ausgabe besorgt von W. Barth. Athen, 1906, Beck & Barth. Nos. 7–8. Pp. 183–238; pls. 61–80. M. 14.40.

IV. GREEK VASES AND PAINTING

M. F. E. Anglès d'Auriac, Catalogue des vases étrusques et des vases grecs (Ioniens, Corinthiens, Attiques) appartenant à la ville de Grenoble. Grenoble, 1905, Allier. 24 pp. 8vo.

E. Fölzer, Die Hydria. Ein Beitrag zur griechischen Vasenkunde. (Beiträge zur Kunstgeschichte, N. F. XXXIII). Leipzig 1906. viii, 120 pp.; 10 pls. 8vo. —— **A. Furtwängler and K. Reichhold**, Griechische Vasenmalerei. Auswahl hervorragender Vasenbilder. 2te Serie. Lfg. 2, pp. 63–109; 10 pls. Munich, 1906, Bruckmann. 4to. Subscription price, M. 40.

E. Pottier, Catalogue des vases antiques de terre cuite du Musée du Louvre. 3^e^ partie: L'école attique. P. 601–1133. Paris, 1906, Motteroz. 8vo.

V. GREEK INSCRIPTIONS

A. Brinck, De choregia quaestiones epigraphicae. Kiel, 1906. 36 pp. 4to. [Programme.] —— **B. Bursy**, Unedited Stamps on the Handles of Greek Amphorae. Niezin, 1905. [Russian.]

W. Janell, Ausgewählte Inschriften. Griechisch und deutsch. Berlin, 1906, Weidmannsche Buchh. vi, 148 pp.; 4 figs. 8vo. M. 4.

J. Sundwall, Epigraphische Beiträge zur sozial-politischen Geschichte Athens im Zeitalter des Demosthenes. Leipzig, 1906, Dieterich. vii, 94 pp. 8vo.

Ad. Wilhelm, Urkunden dramatischer Aufführungen in Athen. Mit einem Beitrage von G. Kaibel. (Sonderschriften des österreichischen archäologischen Instituts in Wien. Vol. 6). Vienna, 1906, A. Hölder. 28 pp.; 68 figs. 4to. M. 16.

VI. GREEK COINS

B. V. Head, Catalogue of the Greek Coins of Phrygia. (A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum, Vol. 25.) London, 1906, British Museum. cvi, 491 pp.; 53 pls.; map. 8vo. —— **G. F. Hill**, Historical Greek Coins. London, 1906, A. Constable & Co. xix, 108 pp.; 13 pls. 8vo.

F. Imhoof-Blumer, Die Antiken Münzen Nord-Griechenlands. Bd. III. Makedonia und Pannonia. Abt. 1. Die Makedonischen Landesmünzen, u. s. w. bearb. v. H. Gaebler. Berlin, 1906, G. Reimer. 5 pls. 4to. M. 19.

G. Macdonald, Catalogue of Greek Coins in the Hunterian Collection, University of Glasgow. Vol. 3: Further Asia, Northern Africa, Western Europe. Glasgow, 1905, J. Maclehose & Sons. vi, 799 pp.; pls. LXVII–CII. 4to.

K. Regling, Die Griechischen Münzen der Sammlung Warren. Berlin, 1906, G. Reimer. viii, 264 pp.; 37 pls. 4to. M. 40.

ROMAN

(Including also titles of works relating to the monuments of the Etruscans and other peoples who inhabited Italy before or contemporaneously with the Romans, as well as to Roman monuments outside of Italy.)

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

W. Amelung and **H. Holtzinger**, The Museums and Ruins of Rome. The English Edition revised by the authors and Mrs. S. A. Strong. London, 1906, Duckworth. 2 vols. 350 and 296 pp.; map; plans; 268 ills. 8vo. 10*s.* —— **J. Assmann**, De coloniis oppidisque Romanis, quibus imperatoria nomina vel cognomina imposita sunt. Jena, 1905. 152 pp. 8vo. [Dissertation.]

M. Bang, Die Germanen im römischen Dienst bis zum Regierungsantritt Constantins I. Berlin, 1906, Weidmannsche Buchh. 116 pp. 8vo. M. 4.80. —— **Bertrand**, Découverte des ruines d'un grand édifice gallo-romain sur le point-culminant du bourg de Chatel-Deneuvre (Allier). 12 pp. 8vo. —— **L. Bloch**, Römische Altertumskunde. 3d revised ed. (Sammlung Göschen, No. 45), Leipzig, 1906, G. J. Göschen. 173 pp.; 8 pls. M. 0.80. —— **T. Blume**, Der Hildesheimer Silberfund. Hildesheim, 1906. 46 figs. M. 2.

J. Carcopino, see **Huelsen**. —— **J. B. Carter**, The Religion of Numa and other Essays on the Religion of Ancient Rome. London and New York, 1906. 8vo. 3*s.* 6*d.* —— **Carton**, La colonisation romaine dans le pays de Dougga. Tunis, 1906. 198 pp.; ill. 8vo. —— **G. Colasanti**, Fregellae. Storia e topografia. Rome, 1906, Loescher. 225 pp.; 2 pls. 8vo. Fr. 6.

V. Forot, Etude sur les ruines gallo-romaines de Tintignac, commune de Naves. Tulle, 1905, Crauffon. 8vo.

G. F. Gamurrini, Bibliografia dell' Italia antica. Vol. I. Parte generale. Arezzo, 1905. 8vo. 10 fr.

E. G. Hardy, Studies in Roman History. London, 1906, Swan Sonnenschein & Co. ix, 349 pp.; 12mo. —— **F. J. Haverfield**, The Romanisation of Roman Britain. London, 1906, Frowde. —— **E. Hesselmeyer**, Hannibals Alpenübergang im Lichte der neueren Kriegsgeschichte. Tübingen, 1906, J. C. B. Mohr. 48 pp. 8vo. M. 0.80. —— **H. Holtzinger**, see **Amelung**. —— **Ch. Huel-**

sen, Le Forum romain, son histoire et ses monuments. Traduction française par J. Carcopino. Rome, 1906, Löscher. 2 plans; 143 figs. 8vo.

E. Kalinka, Das römische Kriegswesen in Cäsars gallischen Kämpfen (Anhang zu Prammers Ausgabe des bellum gallicum). Vienna, 1906, F. Tempsky. 51 pp.; 39 figs. 8vo. —— **P. Király**, The Forum Romanum. Erzsébetváros, 1906. 95 pp. 8vo. [Hungarian. Programme.]

R. Lanciani, La villa Adriana: Guida e descrizione. Roma, 1906. 40 pp.; plan; 16 figs. 8vo. L. 1.50. —— **A. Lankó**, The Roman Cities during the First Two Centuries of the Empire. Erzsébetváros, 1950. 68 pp. 8vo. [Hungarian. Programme.] —— **Limes**, Der obergermanisch-raetische, des Römerreiches. Lfg. 26. No. 72. Das Kastell Weissenburg. Untersucht von W. Kohl und J. Tröltsch. Unter Mitwirkung von J. Tröltsch, Joh. Jacobs und W. Barthel bearbeitet von E. Fabricius. Pp. 1–59; 15 pls.; 9 figs. — Lfg. 27 (1906). No. 12. Das Kastell Kapersburg (Jacobi). 57 pp.; 10 pls.; 6 figs.

P. Manfrin, La dominazione romana nella Gran Bretagna. Rome, 1906. Vol. II. 405 pp. 8vo. 5 fr. —— **P. Marciano**, Ricerche storiche ed archeologiche intorno all' accademia Ercolanese per la ripresa degli scavi di Ercolano. Napoli, 1906, Lanciano, Veraldi & Co. 43 pp. 8vo. —— **A. Martow**, On the Honorary Offices of the Roman Emperor in the Cities of the Empire during the first three Centuries A.D. Nieżin, 1905. 111 pp. 8vo. [Russian.] —— **A. Merlin**, L'Aventin dans l'antiquité (Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome. Fasc. 97.) Paris, 1906. A. Fontemoing. 476 pp.; map; 2 figs. 12 fr. —— **Monumenta Pompeiana**. Nos. 47–50. Leipzig, 1906, G. Hedeler. 12 M. each.

Papers of the British School at Rome, Vol. III. London, 1906, Macmillan & Co. xii, 314 pp.; 32 pls.; 2 maps; 15 figs. 4to. 30*s*. [T. Ashby, Jr., The Classical Topography of the Roman Campagna. — H. Stuart Jones, Notes on Roman Historical Sculptures. — A. J. B. Wace, Fragments of Roman Historical Reliefs in the Vatican and Lateran Museums. — G. F. Hill, Some Drawings from the Antique, attributed to Pisanello. — Miss K. A. McDowell, A Portrait of Pythagoras.] —— **V. Pârvan**, Câteva cuvinte cu privire la organizatia provinciei Dacia Traiana. Bucharest, 1906, Göbl. 64 pp. 8vo. —— **G. Pinza**, Il comizio romano nella età repubblicana ed i suoi monumenti. Roma, 1906. 58 pp.; 2 pls.; 4 figs. 8vo. 2.50 fr. —— **A. Pirro**, Le origini di Napoli. Studio storico-topografico. Parte 1: Falero e Napoli. Salerno, 1905, Fratelli Jovane. 57 pp.; plate. 8vo. —— **O. Prein**, Aliso bei Oberaden. Neue Forschungen und Vermutungen. Münster, 1906, Aschendorff. vii, 79 pp.; plate; map. 8vo.

Fr. Richter, De deorum barbarorum interpretatione Romana quaestiones selectae. Halle, 1906. 58 pp. 8vo. [Dissertation.]

C. Schuchhardt, Aliso. Führer durch die Ausgrabungen bei Haltern. 3. Aufl. Herausgegeben vom Altertumsverein zu Haltern. Haltern, 1906. 56 pp.; 38 figs. 8vo. —— **E. Schulze**, Die römischen Grenzanlagen in Deutschland und das Limeskastell Saalburg. (Gymnasial-Bibliothek. Heft 36.) 2. verb. Aufl. Gütersloh, 1906, E. Bertelsmann. viii, 115 pp.; 4 maps; 23 figs. 8vo. —— **A. Sogliano**, Dei lavori eseguiti in Pompei. Relazione a S. E. il Ministro della Istruzione Pubblica. Napoli, 1906. 14 pp.; 8vo. —— **S. A. Strong**, see **Amelung**.

H. Thédenat, Pompéi. — Vol. I. Histoire; Vie privée. 164 pp.; 123 figs.; plan. Vol. II. Vie publique. 140 pp.; 77 figs.; plan. Paris, 1906, Laurens. 8vo. —— **R. Thiele**, Das Forum Romanum mit besonderer Berücksichtigung der neuesten Ausgrabungen. 2. Aufl. Erfurt, 1906, K. Villaret.

G. Veith, Geschichte der Feldzüge C. Julius Caesars. Vienna, 1906, L. W. Seidel & Sohn. xx, 552 pp.; portrait; 46 maps. 8vo. M. 25.

W. Wagner, Rom. Geschichte des römischen Volkes und seiner Kultur. 8. Aufl. bearb. v. O. E. Schmidt. Leipzig, 1905, O. Spämer. xiv, 846 pp.; 322 figs.; 2 maps. 8vo. M. 10. —— **P. Werner**, De incendiis urbis Romae aetate imperatorum.

Leipzig, 1906. 87 pp. 8vo. [Dissertation.]

II. ROMAN ARCHITECTURE

W. Altmann, Die italischen Rundbauten. Berlin, 1906, Weidmannsche Buchhandlung. 101 pp.; 20 figs. 8vo. M. 3.

G. Dietrich, Quaestionum Vitruvianarum specimen. Meissen (Leipzig), 1906. 84 pp. 8vo.

H. Holtzinger, Timgad und die römische Provinzialarchitektur in Nordafrika. (Die Baukunst hrsg. v. R. Bormann u. R. Graul. 3. Serie, Heft 1.) Stuttgart, 1906, W. Spemann. 24 pp.; 6 pls. 4to. M. 4.

H. Wurz, Zur Charakteristik der klassichen Basilika. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 40.) Strassburg, 1906, J. H. E. Heitz. 61 pp.; 5 pls.; 12 figs. 8vo.

III. ROMAN SCULPTURE

J. Hampel, Die ältesten pannonischen Grabsteine des National-Museums. (Abhandlungen d. histor. Klasse der Ungar. Akademie d. Wissenschaften, xxi, Bd. 1.) Budapest, 1906, Akademie-Verlag. 74 pp.; 23 pls. 8vo. 2 Kr.

IV. ROMAN, ETC., VASES AND PAINTINGS

G. v. Cube, Über die römische "scenae frons" in den Pompejanischen Wandbildern 4. Stils. Hannover, 1906. 43 pp.; 10 pls.; 7 figs. 4to. [Inaugural Dissertation. Also Beiträge zur Bauwissenschaft, Heft 6. Berlin, 1906, E. Wasmuth.]

O. Engelhardt, Die Illustrationen der Terenzhandschriften. Ein Beitrag zur Geschichte des Buchschmucks. Jena, 1905. 97 pp. 8vo. [Dissertation.]

R. Knorr, Die verzierten Terra sigillata-Gefässe von Cannstatt und Köngen-Grinario. Hrsg. von der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte. Stuttgart, 1905, W. Kohlhammer. 49 pp.; 47 pls. 8vo.

Mestverdt, Die römischen Tongefässe der Altertumssamlung in Cleve, II. Cleve, 1906. 23 pp. 8vo. [Programme.]

V. ROMAN INSCRIPTIONS

Corpus Inscriptionum Latinarum. Vol. 13: Inscriptiones trium Galliarum et Germaniarum latinae. Partis 3: Instrumentum domesticum fasc. 2: Insunt signacula medicorum ocullariorum ed. E. Espérandieu. Berlin, 1906, G. Reimer. Pp. 431–773. Folio. M. 32.

H. Dessau, Inscriptiones latinae selectae. Vol. 2, pars 2. Berlin, 1906, Weidmann. iv, 137–1040 pp. 8vo.

E. Espérandieu, see **Corpus Inscriptionum Latinarum.**

G. Fregni, Delle iscrizioni che si leggono nell' arco di Fl. Costantino Massimo a Roma: studi storici e filologici. Modena, 1906. 24 pp.; plate. 8vo. L. 1.

W. Ludowici, Stempelbilder römischer Töpfer. Aus meinen Ausgrabungen in Rheinzabern nebst dem 2. Teil der Stempelnamen, 1901–1905. Munich, 1906, Meisenbach, Riffarth & Co. 4to. M. 50.

E. de Ruggiero, Dizionario epigrafico di antichità Romane. Fasc. 86–87: Continentia-Corsica. Roma, 1906, Pasqualucci. Pp. 1185–1248. Fasc. 88: Genius. Fasc. 89: Genius-Germania. Pp. 449–512. M. 2.40. Fasc. 90–93: Corsica-Curator. Pp. 1249–1376.

VI. ROMAN COINS

A. Sambon, Les monnais antiques de l'Italie (Étrurie, Ombrie, Picenum, Samnium, Campanie). Fasc. 5. Angers, 1905, Burdin. Pp. 341–445; pl. 8vo.

CHRISTIAN ART

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

Julia de Wolf Addison, The Art of the National Gallery. London, 1906. Bell. x, 389 pp.; plan; 48 figs. 8vo.

Bau- und Kunstdenkmäler des Herzogtums **Braunschweig**, herausg. u. P. J. Meier. Bd. III. Kreis Wolfenbüttel. 2 Abtlg. Die Ortschaften des Kreises mit Ausschluss der Kreisstadt. Mit Beiträgen v. K.

Steinacker. Wolfenbüttel, 1906. J. Zwissler. xviii, 448 pp.; 23 pls.; 205 figs. 8vo. M. 15. —— **Bau- und Kunstdenkmäler** der freien u. Hansestadt **Lübeck**. Vol. II. Petrikirche, Marienkirche, Heil. Geist-Hospital. By F. Hirsch, G. Schaumann, and F. Bruns. Lübeck, 1906, B. Nöhring. xi, 511 pp.; ill. 8vo. M. 12. —— **Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens**. Bearb. v. F. Lehfeldt u. G. Voss. Fasc. 32: Herzogt. Sachsen-Coburg u. Gotha, Landratsamt Coburg; Amtsgerichtsbez. Coburg. Jena, 1906, G. Fisher. viii, 153–474 pp.; 42 pls.; 84 figs. 8vo. M. 12. —— **Bau- und Kunstdenkmäler** der Prov. **Westpreussen**, bearb. v. B. Schmid. Fasc. xii, Kreis Rosenberg. Danzig, 1906, L. Saunier. viii, 113–234 pp.; 22 pl.; 92 figs. 8vo. M. 6. —— **A. Beaunier**, L'Art de regarder les tableaux. Paris, 1906. Lib. cent. des Beaux-Arts. 280 pp.; 69 pls. 8vo. —— **H. Bergner**, Handbuch der bürgerlichen Kunstaltertümer in Deutschland. 2 vols. Leipzig, 1906. Seemann. viii, 644 pp.; 790 figs. 8vo. —— **P. Bergner**, Verzeichnis der Gräflich Nostizschen Gemälde-Gallerie zu Prag. Prague, 1905, C. Bellmann. 66 pp.; 56 figs. M. 2.40. —— **Berner Kunstdenkmäler**. III Bd. Fasc. 1. Bern, 1906, Wyss. 6 pp.; 4 pls. 4to. —— **Beschreibende Darstellung** der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Fasc. 26: H. Bergner: Beschr. Darst. des Kreises Naumburg (Land). Halle, 1906, O. Hendel. viii, 252 pp.; 159 figs.; map. 8vo. Fasc. 29: Amtshauptmannschaft Zittau. Part I. Land. Dresden, 1906, Meinhold & Söhne. ii, 268 pp.; 7 pls.; figs. 8vo. —— **R. Bosselt**, Ueber die Kunst der Medaille. Darmstadt, 1906, Köstler. 39 pp.; 18 figs. 8vo. —— **Bourelly**, La France militaire monumentale. Paris, 1906, Combet. viii, 232 pp.; 41 figs. 8vo. —— **B. Brand**, Baudenkmäler, Bischöfe und Landesherren, Künstler und Wappen, welche für die Bau- und Kunstgeschichte Würzburgs besonders in Betracht kommen. Würzburg, 1906, Selbstverlag. 42 pp.; figs. 8vo. —— **R. Bruck**, Die Malereien in den Handschriften des Königr. Sachsen. Dresden, 1906, Meinhold & Söhne. vii, 469 pp.; 1 pl.; 283 figs. 8vo. M. 25. —— **H. Bulle**, Einführung in die Kgl. Gemälde-galerie Erlangen. Erlangen, 1906, Fr. Junge. 42 pp.

C. H. Caffin, How to Study Pictures. New York, 1906, The Century Co. xv, 513 pp.; 56 figs. 8vo. $2.00. —— **G. Caprin**, Trieste (Italia artistica). Triest, 1906, F. H. Schimpff. 148 pp.; 139 figs. 8vo. M. 4. —— **G. Carocci**, Il Valdarno da Firenze al Mare (Italia artistica). Bergamo, 1906, Istit. ital. d' arti grafiche. 146 pp.; 138 figs. 8vo. —— **Catalogue de la Collection** des portraits français et étrangers conservée au Départment des Estampes de la Bibliothèque Nationale. Commencé par G. Duplessis, continué par G. Riat. Vols. VI–VII (complete in 8 vols.). Paris, 1906–07, Rapilly. 8vo. —— **Catalogue raisonné** de la collection Martin Le Roy (Moyen âge et Renaissance), publié sous la direction de J. J. Marquet de Vasselot. Fasc. II: Ivoires et sculptures par R. Koechlin. Paris, 1906, Foulard. 134 pp.; 38 pls. 4to. —— **A. Colasanti**, L' Aniene (Italia artistica). Bergamo, 1906, Istit. ital. d' arti grafiche. 128 pp.; 105 figs. 8vo. —— **P. Corberon**, Auxerre: sa cathédrale, ses monuments. Guide du touriste. Auxerre, 1906, Lanier. 96 pp.; 23 figs. 8vo. —— **G. Crivellari**, Milano e dintorni: profilo storico con carta topographica delle epoche pre-romana, romana, medioevale e moderna. Milan, 1906, Sacchi e figli. —— **H. H. Cunynghame**, European Enamels. London, 1906, Methuen. 204 pp. 8vo. — On the Theory and Practice of Art-Enamelling upon Metals. 3d ed. New York, 1906, Macmillan. xxiv, 188 pp.; ill. 12mo. $2.00.

G. Dehio, Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. I Bd. Mitteldeutschland. Berlin, 1906, Wasmuth. ix, 360 pp.; map. 8vo. —— **G. Dehio** and **G. Bezold**, Die Denkmäler der deutschen Bildhauerkunst. 1st series. Fasc. 2. Berlin, 1906, Wasmuth. 20 pls. 4to. —— **J. Destrée**, Tapisseries et sculptures bruxelloises à l'exposition d'art ancien bruxellois organisée à Bruxelles au cercle artistique et littéraire de juillet à octobre 1905. Brussels, 1906, G. van Oest et Cie.

93 pp.; 50 pl.; figs. Folio. 75 fr. —— **Documents classés** de l'art dans les Pays-Bas du X^e au XIX^e siècle, recueillis par A. Weissmann. architecte, formant suite à l'ouvrage de feu J. J. van Ysendyck, Fasc. V–VIII. (Complete in 144 pls.) Haarlem, 1906, Kleinmann. Pls. 25–48. Folio. Each fasc. 3 fr. —— **O. Doering**, Braunschweig (Berühmte Kunststätten). Leipzig, 1906, E. A. Seemann. 136 pp.; 118 figs. 8vo.

B. Ebhardt, Deutsche Burgen. Fasc. 8. Berlin, 1906, Wasmuth. Pp. 337–384; 4 pls.; figs. 4to.

J. Fogolari, Cividale del Friuli (Italia artistica). Bergamo, 1906, Ist. ital. d' arti graf. 138 pp.; 143 figs. 8vo. —— **A. Forestier** and **G. W. T. Omond**, Bruges and West Flanders. New York, 1906, Macmillan. x, 187 pp.; 37 colored plates. 8vo. $3.00. —— **E. Fritze**, Dorfbilder. (Neue Beiträge zur Gesch. Deutschen Altertums.) Meiningen, 1906, Brückner & Renner. 101 pp.; map; 50 figs. 8vo. M. 2.50. —— **Führer** durch die k. Staatssammlung vaterländischer Kunst- u. Altertumsdenkmäler in Stuttgart. 2d ed. Stuttgart, 1906, H. Lindemann. xi, 126 pp.; plan; 25 figs. 8vo. 70 pf.

Die Galerien Europas, Farbige Nachbildungen alter Meister. Fasc. 1–5 (complete in 25 fasc.). Leipzig, 1906, Seemann. Each fasc. 9 pp.; 8 pls. 4to. —— **C. Garces y Vera**, Guia ilustrada Toledo publicada por le Touriste. Madrid, 1906, Marzo. 45 pp.; figs.; map. 4to. 2 pesetas. —— **Die Gemälde-Galerie** der königl. Museen zu Berlin. With expl. text by J. Meyer, W. Bode, H. von Tschudi, and others. Berlin, 1906, Grote. 22 fasc. each 20 pp.; figs., and 6 pls. M. 30. —— **Die Gemälde-Galerie** des Prado in Madrid. Text by K. Voll. (Complete in 14 fasc.) Munich, 1906, Hanfstaengl. Each fasc. 84 pls. w. text. 4to. Each fasc. M. 40. —— **Gemälde alter Meister** im Besitze Sr. Maj. des deutschen Kaisers u. Königs von Preussen. Unter Mitwirkung von W. Bode, und M. J. Friedländer herausg. von P. Seidel. In 24 fasc. with 200 figs. Fasc. 1–12. Berlin, 1906, R. Bong. M. 5 each. —— **A. Genewein**, Vom Romanischen bis zum Empire. Eine Wanderung durch die Kunstformen dieser Stile. Leipzig, 1906, Rothbarth. 140 pp.; 295 figs. 8vo. —— **O. H. Giglioli**, Empoli artistica. (La Toscana illustrata.) Florence, 1906, Lumachi. 304 pp.; 30 figs. 16mo. —— **T. Guédy**, Manuel pratique du collectioneur de tableaux comprenant: les principales ventes des XVIII^e, XIX^e siècles jusqu'à nos jours des œuvres des peintres de toutes les écoles. Signatures et monogrammes. Paris, 1906, Laurens, 164 pp. 8vo.

A. Hallays, Nancy. Paris, 1906, Laurens. 144 pp.; 118 figs. 8vo. —— **Hauptwerke der Bibliothek** des Kunstgewerbe-Museums (Berlin). Fasc. 1: Möbel und Holzarbeiten. 3d ed. Berlin, 1906, G. Reimer. 29 pp. 8vo. 35 pf. —— **A. Hausmann** and **E. Polaczek**, Denkmäler der Baukunst in Elsass vom Mittelalter bis zum 18. Jahrh. Fasc. 15–20 (last), each 5 pls. and text. Strasburg, 1906, Heinrich. viii, 123 pp.; 6 pls.; figs. 4to. —— **J. Helbig**, L'art mosan depuis l'introduction du christianisme jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Pub. par les soins de P. Brassinne. T. I. Des origines à la fin du XV^e siècle. Brussels, 1906, G. van Oest. 147 pp.; 36 pls.; figs. 4to. —— **E. Hintze**, Die Breslauer Goldschmiede. Eine archival. Studie. Leipzig, 1906, K. W. Hiersemann. viii, 215 pp.; 6 pl.; 40 figs. 4to. M. 20. —— **A. von Holder**, Die Reichenauer Handschriften, beschrieben u. erläutert. I Bd. Die Pergamenthandschriften (Handschr. der grossherzogl. badischen Hof- u. Landsbibliothek in Karlsruhe). Leipzig, 1906, Teubner. ix, 642 pp. 8vo. M. 20. —— **C. Holland**, Wessex. London, 1906, A. & C. Black. xii, 280 pp.; 75 pls. 8vo. —— **G. Home**, Normandy. London, 1906, Dent. xvi, 248 pp.; 25 pls.; figs. 4to. —— **E. Hutton**, The Cities of Spain. London, 1906, Methuen. xvi, 324 pp.; 44 pls. 8vo.

Italienische Forschungen, herausg. von dem Kunsthistorischen Institut in Florenz. Vol. I. Berlin, 1906, Cassirer. xiii, 388 pp.; 3 pls.; figs. 8vo. M. 16.

A. Jacquot, Essai de repertoire des artistes lorrains. Les orfèvres, les joalliers, les argentiers, les potiers

d'étain lorrains. Paris, 1906, Libr. de l'art anc. et mod. 33 pp.; figs. 8vo. —— **Mrs. Henry Jenner**, Christ in Art. London, 1906. Methuen. xii, 186 pp.; 39 pls. 16mo.

G. Kahn, Das Weib in der Karikatur Frankreichs. Fasc. 1 (complete in 20 fasc.). Stuttgart, 1906, H. Schmidt. 24 pp.; 5 pls. 8vo. M. 1. —— **Katalog** der Kunst-Sammlung des Herrn von Niesewand. Gemälde, Minaturen, Möbel, etc. Bonn, 1906, M. Lempertz. vii, 38 pp.; 15 pls.; figs. M. 5. —— **F. Kopera**, Miniatures of Polish origin. Cracow, 1906. 28 pp.; ill. [Polish]. —— **L. von Kunowski**, Durch Kunst zum Leben. V. Bd.: Licht und Helligkeit. Mit 8 rythm. Studien von Gertr. von Kunowski. Jena, 1906, Diederichs. 390 pp.; ill. 8vo. —— **Kunst- und Altertumsdenkmale Württembergs.** Vol. I. Neckarkreis, v. E. Paulus. iv, 624 pp.; ill. 8vo. M. 18. — Ergänzungs-Atlas. Fasc. 13–15. Esslingen, 1906, P. Neff. 4to. —— **Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden.** Vol. IV. Kreis Mosbach. Part 4. A. von Oechelhäuser: Die Kunstdenkmäler der Amtsbezz. Mosbach u. Eberbach. Tübingen, 1906, J. C. B. Mohr. ii, 231 pp.; 21 pls.; map; 144 figs. 8vo. M. 6.50. —— **Kunstdenkmäler des königr. Bayerns.** II. Bd.: Reg.-Bez. Oberpfalz u. Regensburg. Herausg. v. G. Hager. Fasc. 1–5. Munich, 1906, R. Oldenbourg. xxxii, 844 pp.; pls.; figs. 8vo. —— **Kunstdenkmäler der Prov. Hannover.** Herausg. v. Carl Wolff. III.: Reg.-Bez. Lüneburg. Bearb. v. F. Krüger u. W. Reinecke. Hanover, 1906, Th. Schulze. xvi, 435 pp.; 12 pls.; 190 figs. 8vo. M. 12. —— **Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz.** Herausg. von Paul Clemen. V. Bd. 3 Abt.: Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Kreises Bonn, v. P. Clemen. vii, 403 pp.; 29 pls.; 367 figs. VIII. Bd. 3 Abt.: Die Kunstdenkmäler des Kreises Heinsberg, von K. Franck u. E. Renard. vi, 171 pp.; 8 pls.; 116 figs. Düsseldorf, 1906, Schwann. 8vo. —— **Das alte Kunsthandwerk**, Verzeichnis v. den ausgestellten Gegenständen auf der 3. deutschen Kunstgewerbe Ausstellung, Dresden 1906. Dresden, 1906, W. Baensch. xii, 228 pp.; 8 pls. 8vo. M. 1. —— **Kurzer Führer** durch das Reichsmuseum zu Amsterdam. Nach der Bearbeitung von W. P. Brons. Amsterdam, 1906, von Holkema & Warendorf. 124 pp.; 2 plans. 8vo. —— **Kurzgefasste geschichtliche Darstellung der Malerei**, Portrait und Lebenslauf der berühmtesten Meister. Namenverzeichnis hervorrag. Künstler aller Zeiten. Berlin, 1906, Wichmann-Riesenburg. 51 pp.; 11 pls.; figs. 4to.

K. Lačher, Altsteirische Wohnräume im Landesmuseum zu Graz. Leipzig, 1906, Hiersemann. 32 pls. with text. Folio. xi. 40. —— **M. Langlois**, Le Musée de Chartres. Chartres, 1906, Soc. arch. d'Eure-et-Loire. 71 pp.; map.; 28 figs. 16mo. —— **G. de Lorenzo**, Venosa e la regione de Vulture (Italia artistica). Bergamo, 1906, Istit. ital. d' arti graf. 116 pp.; 120 figs. 8vo.

E. von Mach, Outlines of the History of Painting from 1200 to 1900 A.D. New York, 1906, Ginn & Co. 186 pp. 4to. $1.65. —— **F. Malaguzzi-Valeri**, Milano (Italia artistica). Bergamo, 1906. Istit. ital. d' arti graf. 170 pp.; 155 figs. 8vo. — Bergamo (Italia artistica). Bergamo, 1906, Istit. ital. d' arti graf. 162 pp.; 140 figs. 8vo. —— **H. Martin**, Les Miniaturistes français. Paris, 1906, Leclerc. viii, 246 pp.; 35 figs. 8vo. —— **H. J.** and **L. J. Massé**, Oxford. (Langham Series.) London, 1906, Siegle, Hill & Co. viii, 112 pp.; 11 pls. 16mo. —— **A. Maurel**, Petites villes d'Italie (Toscane, Vénétie). Paris, 1906, Hachette. 307 pp. 16mo. —— **P. J. Meier** and **K. Steinacker**, Die Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt Braunschweig (mit Ausschluss der Sammlungen). Herausg. vom Geschichtsverein f. das Herzogt. Braunschweig. Wolfenbüttel, 1906, J. Zwissler. iii, 150 pp.; figs. 8vo. M. 1.20. —— **Meisterwerke alter Kunst** aus dem Besitz von Mitgliedern des Kaiser-Friedrich-Museum-Vereins in Berlin. Berlin, 1906, Photogr. Gesellschaft. 29 pls. 8vo. —— **Meisterwerke** der fürstl. Liechtensteinischen Gemäldegalerie in Wien. Berlin, 1906, Photogr. Gesellschaft. 48 pls. with text. Folio. —— **Meisterwerke der Kunst** aus Sachsen u. Thüringen. Herausg. von O. Doering and G. Voss.

Magdeburg, 1906, Baensch jun. 118 pp.; 129 pls.; figs. M. 60. —— **Moderner Cicerone**, Berlin 1: Das Kaiser-Friedrich-Museum. Stuttgart, 1906, Union. xii, 407 pp.; 2 plans; 276 figs. 16mo. —— **K. Moklowski** and **M. Sokolowski**, On the History of religious Architecture in Red Russia. Cracow, 1906. 30 pp.; ill. Folio. [Russian.] —— **P. Molmenti**, La Storia di Venezia nella vita privata. Part II. La Splendore. Bergamo, 1906, Istit. ital. d' arti graf. 656 pp.; 44 pls.; figs. 8vo. —— **P. de Mont**, Le Musée des Enluminures. Fasc. II–V. (Fasc. IV–V. Livre d'heures d'Hennessy.) Haarlem, 1906, Kleinmann. Each fasc. 20 pls. with text. Folio. —— **A. Muñoz**, Monumenti d' arte mediaevale e moderna. Rome, April, 1906, Danesi. 4 pls. 4to. [Monthly.] —— **Le Musée d'Amsterdam**, Fasc. 1–9 (complete in 15 fasc.). Buiksloot, 1906, J. M. Schalekamp. Each fasc. 4 pls. Folio.

Nieubarn, Die Verherrlichung des hl. Dominikus in der Kunst. Gladbach, 1906, B. Kühlen. 39 pp.; 32 pl. in portf. 4to. M. 20. —— **Ella Noyes**, The Casentino and its Story. London, 1906, Dent. xii, 330 pp.; 25 pls.; figs. 4to.

G. W. T. Omont, see **A. Forestier**.

A. M. Pachinger, Die Mutterschaft in der Malerei u. Graphik. Introd. by G. Klein. Munich, 1906, G. Müller. 212 pp.; 130 figs. 8vo. M. 8. —— **A. Palmieri**, Gli antichi castelli comunali dell' Appenino bolognese. Bologna, 1906, Beltrami. 40 pp.; ill. 8vo. —— **N. Pelicelli**, Guida storica artistica e monumentale della città di Parma. Parma, 1906, Battei. xxv, 279 pp.; plan; figs. 16mo. —— **P. Pertzow**, Venezia. St. Petersburg, 1906. 90 pp.; 25 pls. 8vo. —— **O. Piper**, Burgenkunde. Bauwesen und Geschichte der Burgen zunächst innerhalb des deutschen Sprachgebietes. 2d rev. ed. Part II. Fasc. V–XI. Munich, 1906, R. Piper & Co. pp. 383–755; ill. 8vo. M. 14. — Oesterreichische Burgen. 4 Teil. Vienna, 1906, Hölder. vi, 252 pp.; 260 figs. 8vo.

J. J. Raven, The Bells of England. London, 1906, Methuen. 354 pp. 8vo. —— **J. Ross**, Florentine Palaces and their Stories. London, 1906, Dent. 426 pp.; 30 figs. 8vo. —— **W. Rothes**, Die Madonna in ihrer Verherrlichung durch die bildende Kunst. Cologne, 1906, Bachem. xv, 160 pp.; 128 figs. 8vo. —— **The Royal Collection** of Paintings at Buckingham Palace and Windsor Castle. With introd. and text by L. Cust. Vol. I. Buckingham Palace. Vol. II. Windsor Castle. London, 1906, Heinemann. 92; 180 pls. Folio.

Schweizerisches Künstler Lexikon, herausg. v. C. Brun. Fasc. 2–5. Frauenfeld, 1906, Hubei. 8vo. —— **H. Sepp**, Bibliographie der bayerischen Kunstgeschichte bis Ende 1905. Strassburg, 1906, Heitz. ix, 345 pp. 8vo. —— **M. Sokolowski**, **K. Worobjew**, and **J. Zubozyck**. Churches and fortified cemeteries in Poland. Cracow, 1906. 48 pp.; 28 figs. Folio. [Polish.] —— **P. Sosson** and **J. Nickers**, La trésor de l'église cathédrale de Saint-Aubin à Namur. Namur, 1906, V. Delvaux. viii, 119 pp.; ill. 18mo. 1.50 fr. —— **W. S. Sparrow**, Apostles in Art. New York, 1906, Stechert. Folio. $1.25. —— **E. Staley**, The Guilds of Florence. London, 1906, Methuen. xxvi, 626 pp.; 75 pls. 8vo. —— **W. S. Stoughton**, The Old Testament in Art, from the Creation of the World to the Death of Moses. London, 1906, Hodder & Stoughton. 252 pp.; 22 pls.; figs. 4to. —— **C. W. Stubbs**, Cambridge and its Story. London, 1906, Dent. xviii, 302 pp.; 24 pls.; 30 figs. 4to. —— **R. Sturgis**, The Appreciation of Pictures. London, 1906, Batsford. 308 pp. 8vo. —— **W. Suida**, Genua (Berühmte Kunststätten). Leipzig, 1906, Seemann. xii, 205 pp.; 148 figs. 8vo. M. 4. —— **I. B. Supino**, Gli albori dell' arte fiorentina. Architettura. Florence, 1906, Alinari. 180 pp.; 37 pls.; 17 figs. 8vo.

L. Testi, Parma (Italia artistica). Bergamo, 1906, Istit. ital. d' arti graf. 134 pp.; 130 figs. 8vo. —— **Margaret Thomas**, How to judge Pictures. London, 1906, Treherne. 190 pp. 8vo.

Von nordischer Volkskunst, Beiträge zur Erforschg. der volkstüml. Kunst in Skandinavien, Schleswig-Holstein, in den Küstengebieten der Ost- u. Nordsee sowie in Holland.

Gesammelte Aufsätze, herausg. v. Karl Mühlke. Berlin, 1906, W. Ernst & Sohn. vi, 252 pp.; 336 figs. 8vo. M. 5.

W. G. Waton, Five Italian Shrines. With an Essay on Early Tuscan Sculpture. London, 1906, Murray. ill. 8vo. —— **A. Weese**, München (Berühmte Kunststätten). Leipzig, 1906, Seemann. viii, 248 pp.; 160 figs. 8vo. —— **Werke alter Meister**, 500 Reproduktionen nach Originalen aus europ. Galerien. Berlin, 1906, Globus-Verlag. 504 pp. 4to. —— **T. A. Wigram**, Northern Spain. London, 1906, A. & C. Black. xvi, 311 pp.; 75 pls. 8vo. —— **M. G. Wildeman**, Itinéraire archéologique de Delft. 2d rev. ed. Delft, 1906, J. Vis, Jr. 97 pp.; ill. 8vo. 0.75 fl. —— **A. von Würzbach**, Niederländisches Künstler-Lexikon. Mit mehr als 3000 Monogrammen. Vol. I. Vienna, 1906, Halm and Goldmann. viii, 778 pp. 8vo. M. 40.

E. Zabel, St. Petersburg. (Berühmte Kunststätten.) Leipzig, 1906, E. A. Seemann. viii, 126 pp.; 105 figs. 8vo.

II. EARLY CHRISTIAN, BYZANTINE, AND MEDIAEVAL

D. Ajnalow, Monuments of the Christian Chersonese. Pt. 1: Ruins of Churches. Moscow, 1906. 4to. 4 rbls. [Russian.]

C. Barreca, Le catacombe di S. Giovanni in Siracusa. Syracuse, 1906, tip. del Tamturo. —— **A. Baudot** and **A. Perrault Dabot**, Les Cathédrales de France. Fasc. 3. Paris, 1906, Laurens. 25 pls. Folio. —— **A. Bauer** and **J. Strzygowski**, Eine Alexandrinische Weltchronik: Text u. Miniaturen eines griechischen Papyrus der Sammlung W. Goleniscer. Vienna, 1906, Gerold. 204 pp.; 8 pls.; 36 figs. Folio. —— **F. Baumgarten**, Das Freiburger Münster beschrieben u. kunstgeschichtlich gewürdigt. Stuttgart, 1906, Seifert. vii, 59 pp.; 9 pls.; plan. 8vo. M. 0.75. —— **A. Baumstark**, Abendländische Palästinapilger des ersten Jahrtausends und ihre Berichte. Eine kulturgeschichtliche Skizze. Cologne, 1906, Bachem. xii, 88 pp. 8vo. —— **J. de Baye**, Quelques émaux occidentaux conservés au Musée impérial historique de Moscou. Paris, 1906, Nilsson. 187 pp.; ill. 8vo. —— **D. Beljaew**, Byzantina. Vol. 3: The Processions of the Byzantine Emperors to the City and Suburban Churches of Constantinople. St. Petersburg, 1906. 2 pls.; 27 figs. [Russian.] —— **M. Bendiner**, Das Strassburger Münster, seine Baugeschichte u. Beschreibung. Stuttgart, 1906, W. Seifert. 40 pp.; 17 pls. 8vo. 75 pf. —— **R. Bernoulli**, Die romanische Portalarchitektur in der Provence. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes.) Strassburg, 1906, Heitz. viii, 87 pp.; map; 19 figs. 8vo. M. 4. —— **F. Bond**, Gothic Architecture in England. New York, 1906, Scribner. 804 pp.; ill. 8vo. $12.00. —— **R. Borrmann**, Aufnahmen mittelalterlicher Wand- und Deckenmalereien in Deutschland. Unter Mitwirkung von H. Kolb und O. Vorlaender herausg. II. Bd. 1. Lfg. Berlin, 1906, Wasmuth. 6 pp.; 7 pls.; figs. Folio. —— **H. Bouvier**, Histoire de l'église et de l'ancien archidiocèse de Sens. T. I: Des origines à l'an 1122. Paris, 1906, Picard. xix, 475 pp. 8vo. —— **L. Bréhier**, Les Basiliques chrétiennes. Paris, 1906, Blond & Cie. 65 pp.; ill. 16mo. — Les Églises byzantines. Paris, 1906, Blond & Cie. 64 pp.; ill. 16mo. — Les Églises gothiques. Paris, 1906, Blond & Cie. 64 pp.; ill. 16mo. — Les Églises romanes. Paris, 1906, Blond & Cie. 61 pp.; ill. 16mo. —— **A. E. Brinckmann**, Baumstilisierungen in der mittelalterlichen Malerei. Strassburg, 1906, Heitz. vii, 54 pp.; 9 pls. 8vo. —— **W. Brockhoff**, Studien zur Geschichte der Stadt Ephesos vom IV. nachchristlichen Jahrhundert bis zu ihrem Untergang in der ersten Hälfte des XV. Jahrhunderts. Jena, 1905. 78 pp. 8vo. [Dissertation.] —— **G. Baldwin Brown**, The Arts in Early England. Vol. III: The Decorative Arts of the Anglo-Saxon Period. London, 1906, Murray. 8vo. —— **Edith A. Browne**, Gothic Architecture. New York, 1906, Macmillan. xvi, 125 pp.; 48 figs. 8vo. $1.75.

F. Cabrol, Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie. T. I. Fasc. 9-11 (Antiphone — Azymes). Paris, 1906, Letonzey et Ané. Cols. 2465-3274; 6 pls.; figs. 8vo. ——

D. C. Calthrop, English Costume. Vol. I, Early English. London, 1906, A. & C. Black. xiv, 80 pp.; figs. 8vo. —— **E. Calvi**, Bibliografia generale di Roma. Vol. 1: Bibliografia di Roma nel medio evo (476–1499). Rome, 1906, E. Loescher & Co. xxiii, 175 pp. 8vo. —— **M. C. Catalano**, L' Arte cristiana primitiva. Vol. II. Naples, 1906, D' Auria. —— **I. Clédat**, Le Monastère et la Nécropole de Baouît. Fasc. 2. Cairo, 1906. 73 pls. Folio. 130 fr. —— **G. H. Clérambault**, Les Donjons romanes de la Touraine et de ses frontières. Paris, 1906, Picard. 55 pp.; 4 pls. 4to. —— **Codices** e Vaticanis selecti phototypice expressi, iussu Pii PP. X consilio et opera curatorum bibliothecae Vaticanae. Milan, 1906, Hoepli. Vol. IV. Bibl. SS. Graec. Cod. Vat. 1209 (Cod. B): Pars. I. Testam. vetus Tom. II–III. Pp. 395–1234. 4to. M. 256. — Vol. V. Cod. Vat. Pal. Graec. 431. 39 pp.; 31 pls. Folio. M. 128. — Vol. VII. M. Cornelii Frontonis aliorumque reliquiae quae codice Vat. 5250 rescripto continentur. 31 pp.; 286 pls. Folio. —— **Collezione paleografica Vaticana**. Fasc. I: Le Miniature della Bibbia, Codice Regniense Greco I, e del Salterio, codice Palatino Greco 381. Milan, 1906, Hoepli. 28 pp.; 22 pls. 4to. 55 fr.

C. Diehl, Figures byzantines. Paris, 1906, A. Colin. 343 pp. 8vo. 3.50 fr.

G. Gerola, L' Arte veneta a Creta. Rome, 1906. vii, 117 pp.; 135 figs. 8vo.

E. Happel, Romanische Bauwerke in Niederhessen. Kassel, 1906, C. Vietor. 110 pp.; 24 drawings. 8vo. M. 1.50. —— **A. Haseloff**, Die Kaiserinnengräber in Andria; ein Beitrag zur apulischen Kunstgeschichte unter Friedrich II. Rome, 1905, Loescher. viii, 61 pp.; 9 pls. 8vo. —— **E. Herzig**, Die longobardischen Fragmente in der Abtei S. Pietro in Ferentillo (Umbrien). Rome, 1906. 37 pp.; 7 figs. 8vo. —— **A. Holtmeyer**, Cisterzienserkirchen Thüringens (Beiträge zur Kunstgeschichte Thüringens). Jena, 1906, G. Fischer. viii, 407 pp.; table; 177 figs. 8vo. M. 8. —— **Homeri** Iliadis pictae fragmenta Ambrosiana phototypice edita cura doctorum Ant. M. Ceriani et Ach. Ratti. Milan, 1906, U. Hoepli. 44 pp.; 104 pls.; oblong 8vo.

O. Jozzi, Roma sotterranea. Il cimetero di S. Castolo M. sulla via Labicana a un miglio da Porta Maggiore descritto ed illustrato. Rome, 1905. plan; 20 pls. Folio. 20 fr.

C. M. Kaufmann, Die Ausgrabung der Menas-Heiligtümer in der Mareotiswüste. I Periode: November, 1905–June, 1906. Cairo, 1906, Diemer. 107 pp.; 54 figs. 8vo. M. 7.50. —— **F. Kempe** and **K. Schuster**, Das Freiburger Münster. Ein Führer für Einheimische und Fremde. Freiburg i. Br., 1906, Herder. 232 pp.; 93 figs.; plan. —— **P. Kondakoff**, Representations of the Russian Knias family in miniatures of the XI century. St. Petersburg, 1906. 6 pls.; 13 figs. 2 rbl. [Russian.] **A. Krücke**, Der Nimbus und verwandte Attribute in der frühchristlichen Kunst (Zur Kunstgeschichte des Auslandes). Heft 35. Strassburg, 1905, J. H. E. Heitz. 145 pp.; 7 pls. 8vo. —— **K. Künstle**, Die Kunst des Klosters Reichenau im IX. und X. Jahrh. und der neuentdeckte karolingische Gemäldezyklus zu Goldbach bei Ueberlingen. Freiburg i. B., 1906, Herder. viii, 62 pp.; 4 pls. 4to. M. 20.

Graf Karl Lanckorónski, Der Dom von Aquileja, sein Bau u. seine Geschichte. Unter Mitwirkung von G. Niemann u. H. Swoboda. Vienna, 1906, Gerlach & Wiedling. xiii, 162 pp.; 22 pls.; 97 figs. M. 2.50. —— **H. Lehmann**, Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. Part I: Ihre Entwicklung bis zum Schlusse des 14. Jahrh. (Mitt. der antiq. Gesellschaft in Zürich.) Zürich, 1906, Fäsi & Berr. 56 pp.; 8 pls.; 32 figs. 4to. M. 4. —— **O. von Leixner**, Lehrbuch der Baustile. Mit besonderer Berücksichtigung des architektonischen und technischen Details. II. Bd.: Die Baukunst des Mittelalters. Leipzig, 1906. vi, 227 pp.; 32 pls.; 56 figs. 4to. —— **Lemaire**, Les origines du style gothique en Brabant. Part I: L'architecture romane. Brussels, 1906, Vromant. xi, 312 pp.; 199 figs. 4to. —— **A. Lindner**, Der Dom zu Köln und seine Kunstschätze. Introd. by M. C. Nieuwbarn. Haarlem, 1906, Kleinmann. vii, v, 50 pp.; 50 pls. Folio.

J. **Mantuani**, see **Premerstein.** —— **A. Michel**, Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. Vol. I, Part II: Des debuts de l'art chrétien à la fin de la periode romane: Vol. II, Part I: Formation, expansion et évolution de l'art gothique. Paris, 1906, Colin. Vol. I, Part II, pp. 443–957; pls. vi–xii; figs. 208–471. Vol. II, Part I, pp. 1–520; pls. i–v; figs. 1–333. 4to. —— **F. Miltoun**, The Cathedrals of the Rhine. London, 1906, Johnson & Ince. 388 pp.; ill. 8vo. —— **K. Mohrmann** and **F. Eichwede**, Germanische Frühkunst. Fasc. 9. Leipzig, 1906, Tauchnitz. 10 pls. with text. 4to. —— **A. Muñoz**, L'Art byzantin à l'exposition de Grottaferrata. Rome, 1906, Danesi. 195 pp.; 3 pls.; 146 figs. — I codici greci miniati delle minori biblioteche di Roma. Leipzig, 1905, Brockhaus. 100 pp.; ill. 8vo. M. 4.

P. Perdrizet, La peinture religieuse en Italie jusqu'à la fin du XIV^e^ siècle. Leçons professées à l'université de Nancy. Nancy, 1906, Imp. de l'Est. —— **Louise Pillon**, Les Soubassements des portails latéraux à la cathédrale de Rouen. Paris, 1906, Laurens. 150 pp.; 40 figs. 8vo. 5 fr. —— **A. de Premerstein, C. Wessely, J. Mantuani**, De codicis Dioscuridei Aniciae Julianae, nunc Vindobonensis Med. Gr. I historia forma picturis moderante J. de Karabacek scripserunt. Leyden, 1906, Sijthoff. 491 pp.; 3 pls.; 6 figs. 4to. M. 17. —— **E. J. Prior**, The Cathedral Builders of England. London, 1906, Seeley. 112 pp.; ill. 8vo.

C. Romussi, Il duomo di Milano nella storia e nell' arte. Milan, 1906, Sonzogno. 245 pp.; figs. 16mo. —— **H. Rousseau**, Esquisses d'art monumental. Le moyen âge. Brussels, 1906, O. Schepens & Cie. 342 pp.; ill. 8vo. 3.50 fr.

H. Schetelig, The Cruciform Brooches of Norway. Bergen, 1906, Cammeyer. 162 pp.; 194 figs. 3 kr. —— **F. Schmidt**, Ueber den Ursprung des romanischen Baustile. Munich, 1906. 83 pp.; ill. 8vo.[Dissertation.] —— **A. Seyler**, Die mittelalterliche Plastik in Regensburg. Munich, 1906. 115 pp. [Dissertation.] —— **R. Stettiner**, Die illustrierten Prudentius-Handschriften. Berlin, 1905, G. Grote. 22 pp.; 200 pls. 4to. —— **J. Strzygowski**, Die Miniaturen des serbischen Psalters der königl. Hof- und Staatsbibliothek in München. Einleitung v. V. Jagić (Denkschriften der k. Akademie der Wissenschaften). Vienna, 1906. lxxxvii, 139 pp.; 62 pls.; 43 figs. 4to. M. 42. —— **Studien über christliche Denkmäler**, herausg. v. J. Ficker. III. Das geographische Mosaik von Madaba von A. Jacoby. Leipzig, 1905. ix, 110 pp.; map; 4 figs. M. 4. —— **L. von Sybel**, Christliche Antike. Einführung in die altchr. Kunst. I Bd. Einleitendes. Katakomben. Marburg, 1906, Elwet. viii, 308 pp.; 4 pls.; 55 figs. 8vo. M. 7.

A. Venturi, Storia dell' arte italiana. Vol. V: La pittura del trecento e le sue origini. Milan, 1906, Hoepli. xxxvi, 1073 pp.; 818 figs. 4to. M. 30.

C. Wessely, see **Premerstein.**

Jos. Wittig, Die altchristlichen Skulpturen im Museum der deutschen Nationalstiftung am Campo Santo in Rom. Festschrift zur Silberhochzeit des deutschen Kaiserpaares. (Supplement der *Röm. Quart.*) Rome, 1906, Typographia Polyglotta. 144 pp.; 6 pls.; 58 figs. 4to. M. 15.

J. **Zeiller**, Les origines chrétiennes dans la province romaine de Dalmatie. (Bibliothèque de l'École des Hautes Études. Sciences historiques et philologiques. Fasc. 156). Paris, 1906, E. Champion. xviii, 188 pp. 8vo.

III. RENAISSANCE AND MODERN

A. Abendschein, The Secret of the Old Masters. New York, 1906, Appleton. 198 pp. 12mo. $1.00. —— **V. Alinari**, Églises et "Scuole" de Venise. Florence, 1906, Alinari. ill. 16mo. $1.00.

R. von Bastelaer and **G. H. de Lov**, Peter Brueghel l'ancien, son œuvre et son temps. Fasc. II–IV. Brussels, 1906, G. von Oest. pp. 25–148; 56 pls. 4to. —— **W. Bode**, Die Italienischen Bronzestatuetten der Renaissance. 2 vols. of 5 fasc. each. Berlin, 1907, Cassirer. Each fasc. 18 pls. with text. 4to. Each fasc. M. 25. — Rembrandt. Be-

schreibendes Verzeichniss seiner Gemälde mit Nachbildungen. Geschichte seines Lebens und seiner Kunst, unter Mitwirkung von B. Hopstede de Groot. VIII Bd. (end). Also in French and English editions. Paris, 1906, Sedelmeyer. vi, 340 pp.; 61 pl. Folio. — Rembrandt und seine Zeitgenossen. Charakterbilder der grossen Meister der holländischen und vlämischen Malerschule in siebzehnten Jahrhundert. Leipzig, 1906, E. A. Seemann. ii, 289 pp. 8vo. —— **P. de Bonchaud**, Tableau de la sculpture italienne au xvi^e^ siècle, Jean de Bologne (1524–1608). Fin de la Renaissance. Paris, 1906, Lemerre, 348 pp. 16mo. —— **Das Breviarium Grimani** in der Bibliothek von S. Marco in Venedig. Vollständige Reproduktion herausg. v. Scato de Vries u. S. Morperrgo. I–V Bd. Leipzig, 1906, Hiersemann. Complete in 12 vols. containing 1568 pls. M. 2400.

Julia Cartwright, Raphael. London, 1906, Dutton. 229 pp.; ill. 24mo. $0.75. —— **A. Christian**, Études sur le Paris d'autrefois. III. Ecrivains et Miniaturistes: Les Primitifs de la peinture; Les Origines de l'imprimerie; La Décoration du Livre. Paris, 1906, Champion. 269 pp. 8vo. —— **G. Clausse**, Les Farnèse peints par Titien. New York, 1906, Bouton. 15 figs. 8vo. $3.00. —— **G. Clinch**, St. Paul's Cathedral, London. London, 1906, Methuen. 246 pp. 12mo. —— **H. Cochin**, Le Bienheureux Fra Giovanni Angelico de Fiesole (Les Saints). Paris, 1906, Lecoffre. x, 285 pp.; 2 figs. 16mo. —— **Codex Escurialensis.** Ein Skizzenbuch aus der Werkstatt Domenico Ghirlandaios. Unter Mitwirkung von C. Huelsen u. A. Michaelis hrsg. v. H. Egger (Sonderschriften des österreichischen archäologischen Institutes in Wien, Bd. 4). Vienna, 1906, A. Hölder. 2 vols. I. 174 pp.; 70 figs.; 4 pls. II. 143 pp.; 137 figs. 4to. M. 38. —— **L. Coletti**, Arte senese. Treviso, 1906, Zoppelli. 125 pp.; 10 pls.; figs. 8vo. —— **S. Colvin**, Early Engraving and Engravers in England (1545–1695). A critical and historical Essay. London, 1906, Quaritch. 170 pp.; 41 pls.; 46 figs. Folio. —— **Kenyon Cox**, Old Masters and New. Essays in Art Criticism. New York, 1906, Duffield. $1.50 —— **R. H. Hobart Cust**, Giovanni Antonio Bazzi (hitherto usually styled "Sodoma"). The Man and the Painter, 1477–1549. London, 1906, Murray. xviii, 442 pp.; 60 figs. 8vo. 21*s.* ——

H. R. D'Allemagne, Les Cartes à jouer du XIV^e^ au XX^e^ siècle. 2 vols. Paris, 1906, Hachette. xv, 504 and 640 pp.; 37 pls.; figs. 4to. —— **B. Daun**, Veit Stoss (Künstler Monographien). Bielefeld, 1906, Velhagen & Klasing. 94 pp.; 100 figs. 8vo. M. 3. —— **M. Deri**, Das Rollwerk in der deutschen Ornamentik des 16 u. 17 Jahrh. Berlin, 1906, Schuster & Beifleb. 97 pp. 8vo. M. 2. —— **Dessins anciens** des écoles hollandaise et flamande conservés au Cabinet des estampes du Musée de l'Etat à Amsterdam; classés par E. W. Moes. Fasc. 6 and 7. The Hague, 1906, Nijhoff. Paris, Rapilly. Each fasc. 10 pls. Folio. —— **Ch. Diehl**, Botticelli (Les Maîtres de l'art). Paris, 1906, Libr. de l'art anc. et mod. 176 pp.; 24 figs. 8vo. ——**Drawings from the Old Masters.** First Series. 60 reproductions of drawings in the Albertina, Vienna. London & Glasgow, 1906, Gowans & Gray.—— **P. Duhem**, Études sur Léonard de Vinci, ceux qu'il a lus et ceux qui l'ont lu. Paris, 1906, Hermann. vii, 359 pp. 8vo.

H. Egger, see **Codex Escurialensis.** —— **Einblattdrucke des 15 Jahrh.** Herausg. v. P. Heitz. Kolorierte Frühdrucke aus der Stiftsbibliothek in St. Gallen. Introd. by A. Fäh. Strassburg, 1906, Heitz. 13 pp.; 43 pls. 4to. M. 80.

Bettina Feistel-Rohmeder, Frauenbilder in der venezianischen Renaissance. Leipzig, 1906, Rothbart. 77 pp.; 10 pls. 8vo. —— **Fierens-Gevaert**, Études sur l'art flamand. La Renaissance septentrionale et les premiers maîtres des Flandres. Brussels, 1906, G. van Oest & Cie. 224 pp.; 106 figs. 4to. —— **A. Franklin**, Dictionnaire historique des arts, métiers et professions exercées dans Paris depuis le XIII^e^ siècle. Pref. by E. Levasseur. Paris, 1906, Welter. xxvi, 856 pp. 8vo. —— **W. Fred**, Benvenuto Cellini (Die Kunst). Berlin,

1906, Bard, Marquardt & Co. 66 pp.; 16 figs. 16mo.

P. Gauthiez, Luini (Les grands artistes). Paris, 1906, Laurens. 128 pp.; 24 figs. 8vo. —— **M. Geisberg**, Das älteste gestochene deutsche Kartenspiel vom Meister der Spielkarten (1446). Strassburg, 1906, Heitz. 56 pp.; 33 pls. 8vo. —— **O. Gerstfeldt**, Hochzeitsfeste der Renaissance in Italien (Führer zur Kunst). Esslingen, 1906, Neff. ii, 51 pp.; 3 pls.; 6 figs. M. 1. —— **H. von Geymüller**, Das Problem des Heidelberger Schlosses u. seine Gefahren. Baden-Baden, 1906, C. Wild. iii, 77 pp. 8vo. M. 1.50. —— **T. G. T. Graesse** and **F. Jaennicke**, Guide de l'amateur de porcelaines et de faïences (y compris grès et terrecuites). 2d ed. enlarged. Leipzig, 1906, R. C. Schmidt & Co. iii, 262 pp. 8vo. M. 8. —— **R. Graul**, Fünfzig Zeichnungen von Rembrandt. Leipzig, 1906, E. A. Seemann. 18 pp. — Rembrandt. Eine Skizze. Leipzig, 1906, E. A. Seemann. 41 pp.; 14 figs. —— **Great Masters**, 100 Reproductions in photogravure of the great masters' masterpieces, selected mainly from private collections. Text by M. Conway. London, 1906, Heinemann. 100 pls. with text. 4to. —— **K. Grossmann**, Der Gemäldezyklus der Galerie der Maria v. Medici v. Peter Paul Rubens (Zur Kunstgeschichte des Auslandes). Strassburg, 1906, Heitz. vii, 114 pp.; 9 pls. 8vo. M. 8. —— **G. Guillot**, Les Moines précurseurs de Gutenberg. Étude sur l'invention de la gravure sur bois et de l'illustration des livres. Paris, 1906, Blond. 62 pp.; 3 figs. 16mo.

K. E. Hackenberg, Rembrandt als Germane und Protestant. Leipzig, 1906, J. Baedeker. 48 pp. 8vo. M. 1.20. —— **R. Hamann**, Rembrandts Radierungen. Berlin, 1906, Cassirer. viii, 329 pp.; 2 pls.; 137 figs. 8vo. M. 12. —— **Handzeichnungen alter Meister** aus der Albertina und anderen Sammlungen. Herausg. v. Jos. Meder. XI Bd. Fasc. 1–6. Vienna, 1906, F. Schenck. Each fasc. 5 pls. 4to. —— **Handzeichnungen alter Meister** der vlämischen Schule. XIV, XV, XVI Jahrhundert. Series I, fasc. 1–2 (each 8 pls). Haarlem, 1906, Kleinmann. Folio. —— **Handzeichnungen schweizerischer Meister** des XV–XVIII Jahrhunderten. Herausg. unter mitw. v. D. Burckhardt u. H. A. Schmid von P. Ganz. Series I, fasc. 3–4. Series II, fasc. 1. Basel, 1906, Helbing & Lichtenhahn. Each 15 pls. in folio; text in 4to. —— **C. R. Hartmann**, Formenlehre der Renaissance. Ein Lehrbuch für das architekton. Zeichnen. 2. Teil. Leipzig, 1906, Gebhardt. viii, 150 pp. 8vo. M. 4.50. —— **Hausschatz** deutscher Kunst der Vergangenheit. 2. Aus Rembrandts Radierungen. Introd. by Severin Rüttgers. Berlin, 1906, Fischer & Franke. iv pp.; 20 pls. 4to. M. 1. —— **E. Heidrich**, Geschichte des Dürerschen Marienbildes (Kunstgesch. Monographien). Leipzig, 1906, Hiersemann. xiv, 209 pp.; 26 figs. 8vo. M. 11. —— **Marie Herzfeld**, Leonardo da Vinci. Der Denker, Forscher u. Poet. Nach den veröffentlichten Handschriften. 2d enlarged ed. Jena, 1906, E. Diederichs. clix, 316 pp.; 4 pls. 8vo. M. 10. —— **C. Lewis Hind**, Days with Velasquez. New York, 1906, Macmillan. xii, 160 pp.; 24 figs. 8vo. $3.00. —— **T. Hoffmann**, Bauten des Herzogs Federigo di Montefeltro als Erstwerke der Hochrenaissance. Leipzig, 1906. 220 pp.; 451 figs. oblong 4to. —— **C. Hofstede de Groot**, Die Urkunden über Rembrandt (1575–1721) (Quellenstudien zur holländischen Kunstgeschichte.) The Hague, 1906, Nijhoff. viii, 524 pp.; 4 pls. 8vo. M. 10. — Dessins originaux par Rembrandt Harmensz van Rijn, reproduits dans les couleurs des originaux. 3d series, vol. II. The Hague, 1906, Nijhoff. 50 pls. Folio. —— **F. M. Hueffer**, Hans Holbein the Younger. London, 1906, Duckworth. 190 pp.; ill. 12mo. —— **C. Huelsen**, see **Codex Escurialensis**.

G. Imbert, La vita fiorentina nel seicento secondo memorie sincrone. (1644–1670). Florence, 1906. viii, 307 pp. 8vo.

B. Jacobi, Rembrandt. Ein Verzeichnis der durch Photographie u. Kunstdruck reproduzierten Arbeiten des Meisters. Berlin, 1906, Gesellschaft zur Verbreitung klass. Kunst. iv, 39 pp. 8vo. M. 1.50. —— **E. Jacobsen**, Die "Madonna piccola Gonzaga" (Zur Kunstgeschichte

des Auslandes). Strassburg, 1906, J. H. E. Heitz. 21 pp.; 3 pls. 8vo. M. 2.50.

L. Kainzbauer, Holbein der "Verbesserte." Eine neue Untersuchung der beiden Madonnen des Bürgermeisters Meyer in Basel. Munich, 1906, Bruckmann. 28 pp.; 2 pls. 8vo. M. 1. —— **H. v. Kilényi**, Ein wiedergefundenes Bild des Tizian. Budapest, 1906, F. Kilians Nachf. 31 pp.; 7 pls. 8vo. M. 6. —— **E. Kühnel**, Francesco Botticini (Zur Kunstgeschichte des Auslandes). Strassburg, 1906, Heitz. vi, 70 pp.; 15 pls.; 40 figs. 8vo. M. 7.

A. Lang, Portraits and Jewels of Mary Stuart. New York, 1906, Macmillan. xiii, 107 pp.; 17 figs. 8vo. $2.75. —— **Leonardo da Vinci**, Thoughts on Art and Life. Ed. by L. Einstein. Trans. by M. Baring (The Humanists' Library). Boston, 1906, Merrymount Press. 8vo. $6.00. —— **G. Ludwig** and **P. Molmenti**, Life and Works of Vittorio Carpaccio. Translated by R. H. Hobart Cust. London, 1906, Murray. Ill. Folio. £2 12*s.* 6*d.* —— **J. Lydgate**, The Assemble of Goddes. Facsimile reproduction of the edition of 1500. Cambridge, 1906, University Press. 90 pp. 8vo. 17*s.* 6*d.*

Carel van Mander, Das Leben der niederländischen und deutschen Maler (Kunstgeschichtliche Studien). Trans. and annot. by H. Floerke. Munich, 1906, G. Müller. 460 pp.; 20 figs. M. 15. —— **P. Marcel**, Inventaire des papiers manuscrits du cabinet de Robert de Cotte, premier architecte du Roi (1656–1735) et de Jules-Robert de Cotte (1683–1767), conservés à la Bibliothèque Nationale. Paris, 1906, Champion. xxx, 268 pp. 8vo. —— **Masterpieces** of Early Flemish Painters; of Rubens; of Reynolds; of Teniers the Younger; of Titian; of van Dyck. Each 1 vol. London, 1906, Gowans & Gray. Each 64 pp.; 60 pls. 16mo. —— **E. von Mayer**, Die Seele Tizians. Zur Psychologie der Renaissance (Führer zur Kunst). Esslingen, 1906, Neff. iii. 74 pp.; 4 pls.; 1 fig. 8vo. M. 1, —— **E. McCurdy**, The Note-books of Leonardo da Vinci. London, 1906, Duckworth. xiv, 289 pp.; 13 figs. 8vo. —— **Meisterwerke der Malerei**, Alte Meister. 2. Sammlung. Pref. and text by W. Bode. Fasc. 12–20. Berlin, 1906, Bong. Each fasc. 6 pls. u. 1 p. text. 4to. —— **Hans Memling**, Cent reproductions d'après les tableaux les plus éminents du maître. Fasc. 10 (last). Haarlem, 1906, Kleinmann. 10 pls. Folio. 15 fl. —— **E. Meynell**, Giovanni Bellini (Newnes Art Library). New York, 1906, Bouton. 64 pls. 4to. $1.00. —— **A. Michaelis**, see **Codex Escurialensis**. —— **E. Michel**, Les Chefs-d'œuvre de Rembrandt. Paris, 1906, Hachette. Eng. ed. London, 1906, Heinemann. 75 pls. (30 colored). Folio. 40 fr. —— **Michelangelo**, Des Meisters Werke in 166 Abbildungen (Die Klassiker der Kunst). Introd. by F. Knapp. Stuttgart, 1906, Deutsche Verlagsanstalt. xiv, 181 pp.; 166 figs. 8vo. —— **H. Miles**, Titian's Later Works. (Newnes Art Library.) New York, 1906, Bouton. Ill. 4to. $1.00. —— **P. de Mont**, Pieter Brueghel dit le Vieux. L'homme et son œuvre. Fasc. V–X (last). Haarlem, 1906, Kleinmann. Each fasc. 5 pls. Folio. —— **T. Sturge Moore**, Correggio. London, 1906, Duckworth. 276 pp.; 55 figs. 4to. —— **R. Muther**, Goya (Langham Series). London, 1906, Siegle. viii, 64 pp.; 12 figs. 16mo. — Rembrandt (Die Kunst). Berlin, 1906, Bard, Marquardt & Co. 56 pp.; 15 figs. 16mo.

The National Gallery, London: The Flemish School, with introd. by F. Wedmore (The Art Galleries of Europe). New York, 1906, Bouton. 65 pls. 8vo. $1.25. —— **T. Neal**, Rembrandt e l' arte del suo tempo. Colla riproduzione di un quadro di Rembrandt finora inedito e sconosciuto. Florence, 1906, Seeber. 119 pp.; pl. 16mo.

W. Pastor, Donatello (Die Kunst). Berlin, 1906, Bard, Marquardt & Co. 100 pp.; 16 figs. 16mo. —— **J. W. Pattison**, The World's Painters since Leonardo. New York, 1906, Duffield. $4.00. —— **Peintures ecclésiastiques** du Moyen âge de l'époque d'art de Jan von Scorel et P. von Oostzaanen, 1490–1560, publiées sous les auspices de G. v. Kalcken et accompagnées de notices de M. le chevalier Dr. J. Six. Fasc. I–XI. Haarlem, 1906, Kleinmann. 14 pp.; 54 pls. Folio. —— **E. Picot**, Les Français italiani-

sants au XVI^e siècle. T. I. Paris, 1906, Champion. xi, 381 pp. 8vo. —— **Marie K. Potter**, The Art of the Venice Academy. New York, 1906, Stechert. 372 pp. 8vo. $1.50.

E. Raehlmann, Ueber die Technik der alten Meister der klass. Zeit, beurteilt nach mikroskopischen Untersuchungen von Bruchstücken ihrer Gemälde. Munich, 1906. Reinhardt. —— **Raphael** (Klassiker der Kunst). Introd. by A. Rosenberg. 3d ed. Stuttgart, 1906, Deutsche Verlagsanstalt. xxxvi, 168 pp.; 203 figs. 8vo. M. 5. —— **Hope Rea**, Rubens (Great Masters). London, 1906, Bell. xiv, 138 pp.; 33 pls. 8vo. —— **Rembrandt-Almanach**, 1906–1907. Eine Erinnerungsgabe zu des Meisters 300. Geburtstage. Stuttgart, 1906, Deutsche Verlagsanstalt. 64 pp.; 10 pls.; figs. 8vo. M. 1. —— **Rembrandt** in Bild und Wort. Herausg. v. W. Bode unter Mitwirkung v. W. Valentiner. In 20 fasc. Fasc. 1–10. Berlin, 1906, R. Bong. 4to. M. 1.50 each. —— Des Meisters Radierungen in 402 Abbildungen (Klassiker der Kunst). Herausg. v. H. W. Singer. Stuttgart, 1906, Deutsche Verlagsanstalt. xxiv, 285 pp.; 402 figs. 8vo. M. 8. — Quatorze planches en couleurs accompagnées de notices, et précedées d'une biographie du maître, par A. Moreau. Paris, 1906, Laurens. 15 pp.; 14 pls., each with 2 pp. of text. 4to. —— **M. Reymond**, Michel-Ange (Les grands artistes). Paris, 1906, Laurens. Ill. 8vo. $0.50. — Verrocchio (Les Maîtres d'Art). Paris, 1906, Lit. de l'art anc. et mod. 168 pp.; 24 figs. 8vo. —— **Sir Joshua Reynolds**, Discourses delivered to the Students of the Royal Academy. Introd. and Notes by Roger Fry. London, 1906, Seeley. 478 pp. 8vo. —— **G. Riat**, Ruysdael. (Les grands artistes). Paris, 1906. Laurens. 128 pp.; 24 figs. 8vo. —— **C. Ricci**, Cento vedute di Firenze antica. Florence, 1906, Alinari. 18 pp.; 81 pls. 4to. —— **L. Riotor**, Carpeaux (Les grands artistes). Paris, 1906, Laurens. 8vo. $0.50. —— **E. Rodocanachi**, La Femme italienne pendant la Renaissance. New York, 1906, Bouton. 76 pls. 4to. $6.00. —— **M. Rooses**, Jordaens' leven en werken. Fasc. I–V. Antwerp, 1906, Nederlandsche boekhandel. 317 pp.; 33 pls.; 140 figs. 4to. —— **Rubens** Meisterbilder. Leipzig, 1906, Weicher. 172 pp.; 60 figs. 16mo.

S. Sanpere y Miquel, Los Cuatrocentistas Catalanes. Historia de la Pintura en el siglo XV. Tomo I: Primera mitad del siglo XV. Tomo II: Segunda mitad del siglo XV. Barcelona, 1906, Lib. "L'Avenc." 319; ciii, 284 pp.; figs. 8vo. M. 54. —— **H. Schmerber**, Betrachtungen über italienische Malerei im 17. Jahrhundert. Strassburg, 1906, Heitz. vii, 232 pp. 8vo. —— **W. L. Schreiber**, Holzschnitte u. Schrotblätter aus der kgl. Universitäts-Bibliothek in Tübingen (Einblattdrucke des 15. Jahrh.). Strassburg, 1906, J. H. E. Heitz. 16 pp.; 15 pls. 4to. M. 40. —— **Seelengärtlein**, Hortulus animae. Codex Ms. 2706 der K. K. Hofbibliothek in Wien. Herausg. mit Einl. v. F. Dörnhöffer. (Complete in 11 fasc.) Leipzig, 1907, Hiersemann. 514 pls. with text. M. 660. —— **M. Siebert**, Die Madonnendarstellung in der altniederländischen Kunst von Jan van Eyck bis zu den Manieristen. Heidelberg, 1906. 36 pp. 4to. [Dissertation.] —— **E. Sinigaglia**, De' Vivarini, pittori da Murano. Bergamo, 1906. Ist. ital. d'arti grafiche. 68 pp.; 24 pls. 8vo. —— **G. Sortais**, Le Maître et l'Élève. Fra Angelico et Benozzo Gozzoli. Paris, 1906. Desclée, de Brouer & Cie. 275 pp.; 4 pls.; 48 figs. 4to. 15 fr. —— **A. Speltz**, Das Ornament der Renaissance, des Barock und Rococo, des Louis XVI = und Empirestiles, sowie des klassizierenden englischen Stiles (Der Ornamentstil). Berlin, 1906. pp. 261–504; 150 pls.; figs. 8vo. M. 6. —— **F. Stahl**, Wie sah Rembrandt aus? Berlin, 1906, Gose & Tetzlaff. 54 pp.; 28 pls. —— **E. Staley**, Fra Angelico. Paris, 1906, Laurens. 64 figs. $1.25. —— **K. Statsman**, Zur Geschichte der deutschen Frührenaissance in Strassburg. Strassburg, 1906, Beust. 88 pp.; 77 figs. 4to. —— **C. Stegmann** and **H. von Geymüller**, Die Architektur der Renaissance in Toscana. Allgemeine Ausgabe. 44 fasc. Munich, 1906, Bruckmann. Each fasc. viii, 16, 17, 1 pp.; 6 pls. Folio. —— **E.**

Steinmann, Das Geheimnis der Medicigräber Michel Angelos (Kunstgeschichtliche Monographien). Leipzig, 1907, Hiersemann. 127 pp.; 15 pls.; 33 figs. 8vo. — Die sixtinische Kapelle. II Bd. Michelangelo. Munich, 1906, Bruckmann. xx, 812 pp.; figs. 8vo. with album of 70 pls. and viii pp. of text. —— **E. C. Strutt**, Fra Filippo Lippi. New ed. New York, 1906, Macmillan. xxiii, 202 pp.; 56 figs. 8vo. $2.50. —— **A. Sturdza**, Michel-Ange poète et epistolier. Paris, 1906, Renouard. 45 pp. 18mo.

Theophil Thoré (W. Buerger), Jan Vermeer van Delft. German by P. Prina. Leipzig, 1906, J. Zeitler. 83 pp.; 4 pls. 8vo. —— **H. Inigo Triggs**, The Art of Garden Design in Italy. New York, 1906, Bouton. 128 pls.; 150 figs. Folio. $20.00. —— **H. von Tschudi**, Das Porträt. Fasc. I. C. Gurlitt, Das Englische Porträt im XVIII Jahrh. (Complete in 20 fasc.) Berlin, 1906, Cassirer. 7 pp.; 5 pls.; 5 figs. Each fasc. 7*s*.

H. Uhde-Bernays, Albrecht Dürer-Heft. Eine Einführung in Albrecht Dürers Leben u. Werk. Stuttgart, 1906, K. A. E. Müller. 32 pp; 54 figs. 4to. M. 25. —— **W. Unger**, Rembrandt van Rijn. Twintig etsen. Introd. by H. Coopman. Brussels, 1906, L. J. Kryn. 6 figs.; 20 pls. Folio. 30 fr. —— **G. Urbini**, Disegno storico dell' arte italiana. Part II (XV and XVI centuries). Turin, 1906, Paravia. —— **O. Uzanne**, Les Deux Canaletto (Les grands artistes). Paris, 1906, Laurens. 8vo. $0.50.

W. R. Valentiner and **J. G. Veldheer**, Rembrandt Kalenderbook voor 1906. Introd. by C. Hofstede de Groot. Amsterdam, 1906, Meulenhoff & Co. 48 pp.; 14 pls.; figs. Folio. —— **Van Dyck**, Etchings. Introd. by F. Newbolt. New York, 1906, Scribners. 33 pls. 4to. $2.50. —— **Van Dyck** Meisterbilder. Leipzig, 1906, Weicher. 71 pp.; 60 figs. 16mo. —— **Giorgio Vasari**, Die Lebensbeschreibungen der berühmtesten Architekten, Bildhauer u. Maler. Deutsch herausg. v. A. Gottschewski u. G. Gronau. III Bd. Die italienischen Architekten u. Bildhauer des 15 Jahrh. Uebers u. angemerkt v. A. Gottschewski. Strassburg, 1906, Heitz. viii, 360 pp. 8vo. M. 10.50. —— **Diego Velasquez**, 50 planches d'après ses œuvres les plus célèbres. Introd. by Paul Lafond. Paris, 1906, Manzi, Joyant & Cie. 11 pp.; 50 pls. Folio. —— **Jan Vermeer von Delft** und **Karel Fabritius**. Photogravuren nach ihren bekannten Gemälden, mit biogr. u. beschreibendem. Text v. C. Hofstede de Groot. Leipzig, 1906, Hiersemann. Complete in 4 fasc., each with 9–10 pls. 4to. —— **A. de Vesme**, Le peintre graveur italien. Leipzig, 1906, Brockhaus. ii, 542 pp. 4to. M. 25. —— **K. Voll**, Die altniederländische Malerei von Jan van Eyck bis Memling. Ein entwicklungsgeschichtl. Versuch. Leipzig, 1906, Poeschel & Krippenberg. v, 328 pp.; 57 pls. 8vo. M. 13.

A. Walcher Ritter von Maltheim, Bunte Hafnerkeramik der Renaissance in den oesterreichischen Ländern. Vienna, 1906, Gilhofer & Ranschburg. viii, 121 pp.; 25 pls.; 140 figs. 4to. M. 125. —— **H. Wallis**, Italian Ceramic Art. Figure design and other forms of ornamentation in XVth century Italian majolica. London, 1906, Quaritch. xxxii, 103 pp.; 4 pls.; 101 figs. 4to. —— **A. Weese**, Renaissance-Probleme. Bern, 1906, A. Francke. 76 pp. 8vo. M. 1. —— **W. Weisbach**, Der junge Dürer. Drei studien. Leipzig, 1906, K. W. Hiersemann. vii, 108 pp.; 1 pl.; 31 figs. 4to. M. 16. —— **H. Willich**, Giacomo Barozzi da Vignola (Zur Kunstgeschichte des Auslandes). Strassburg, 1906, J. H. E. Heitz. viii, 174 pp.; 22 pls.; 38 figs. 8vo. M. 12. — Die Kirchenbauten des Giacomo Barozzi da Vignola. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des Barockstils. Munich, 1906. 64 pp.; 40 figs. 8vo. [Dissertation.] —— **Max Wingenroth**, Angelico da Fiesole (Künstler-Monographien). Bielefeld, 1906, Velhagen & Klasing. 124 pp.; 109 figs. 8vo. M. 4. —— **H. Wölfflin**, Die Kunst Albrecht Dürers. Munich, 1906, Bruckmann. viii, 316 pp.; 132 figs. 8vo. —— **K. Woermann**, Die italienische Bildnismalerei der Renaissance (Führer zur Kunst). Esslingen, 1906, P. Neff. iv, 96 pp.; pl.; 58 figs. 8vo. M. 1. —— **L. Woltmann**, Die

Germanen und die Renaissance in Italien. Leipzig, 1906. viii, 150, 48 pp. 8vo. —— **R. Wustmann**, Albrecht Dürer. Leipzig, 1906, Teubner. vi, 100 pp.; 33 figs. 8vo. M. 1. —— **Kate Wyatt** and **M. R. Gloag**, A Book of English Gardens. London, 1906, Methuen. 335 pp.; 24 pls. 8vo.

Zeichnungen alter Meister im Kupferstichkabinet zu Berlin. Herausg. v. F. Lippmann. Fasc. 15–17. Berlin, 1906, Grote. Each fasc. 10 pls. Folio. —— **A. Zeller**, Das Heidelberger Schloss. Werden, Zerfall und Zukunft. Karlsruhe, 1906. xvi, 143 pp.; 34 pls.; figs. 4to.